

n°9

04 Petit déjeuner
Spectacle
Paulette

06 Rencart
Conférence gesticulée
La tête dans
les étoiles

14 Espace public
Des couleurs
dans nos rues

Le mot du Dirlo

Mécénat, mécénat, mécénat'porte quoi !

Parmi les inquiétudes que génèrent chez les moins nantis les annonces des gouvernements, celle qui clame qu'il faut encourager le financement du secteur culturel par les mécènes nous fait un peu frissonner dans le bas du dos.

Pourquoi me direz-vous ? Quoi de dangereux à sou-lager notre portefeuille commun (l'argent public) des sommes que pourraient donner de généreux mécènes à nos institutions ? Après tout, le mécénat existe depuis toujours et n'a que des effets positifs sur la vie des artistes...

A cela je répondrais en plusieurs temps : d'abord, de quels artistes s'agit-il ? Ou de quelle institution ? Un mécène est d'abord un puissant (une personne fortunée, plus souvent une entreprise) qui décide de gréer une somme, mais à qui ? A un artiste ou à une institution qui va soigner, magnifier ou soutenir l'image de l'entreprise, bien entendu. On imagine mal CocaCola donner de l'argent à une troupe de théâtre qui déciderait de raconter l'histoire géopolitique de la prédation des réserves aquifères par ses usines de fabrication... Ou un cigarettier qui financerait un film sur les effets cancérigènes du tabac.

C'est donc la liberté de création qui court le risque de s'en ressentir très rapidement. Ceux qui ne plairont pas au prince ne bénéficieront pas de ses largesses, tout simplement.

Mais ce n'est pas tout. Les gentils sponsors vont plutôt viser les entreprises culturelles les plus visibles, les institutions dont l'image est la plus glorieuse : grand théâtre, opéra, festival d'ampleur internationale, etc. Mais le tissu culturel, le maillage social de nos communes, existe au quotidien au travers des petits lieux comme le nôtre, qui s'ingénient à faire de la culture de proximité, au service des populations de leur territoire. De ce fait, nous n'intéressons que très peu les gentils donateurs.

Enfin, sur un même territoire, une idée comme celle-ci va forcément mettre en concurrence les institutions entre-elles. Or, l'art et la culture ne sont pas des concours. Nous n'avons aucune envie de faire de la culture à Soumagne au détriment de celle qui se construit à Chênée, à Fléron ou à Verviers.

Ce n'est qu'un point de vue, bien entendu, mais n'est-il pas intéressant d'ouvrir le débat ?

Christophe



Salle de spectacle

📍 Rue Pierre Curie 36A
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 08
ccsoumagne.be

Adresse administrative

📍 Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 07
BE33 0680 4552 4046

Personnel

Christophe KAUFFMAN
Directeur – 04 377 97 09
ck@ccsoumagne.be

Sandra LIRADELFO
Animatrice – 04 377 97 12
sl@ccsoumagne.be

Elsa FÉRET
Animatrice – 04 377 97 13
ef@ccsoumagne.be

Clémentine MARLIER
Animatrice – 04 377 97 12
cm@ccsoumagne.be

Laurianne LABOULLE
Publications/Billetterie
04 377 97 11
lau@ccsoumagne.be

Laurence COLLARD
Accueil/Secrétariat/
Comptabilité
04 377 97 06
lc@ccsoumagne.be

Nathan PETIT
Intendance salle
0494 78 08 52
np@ccsoumagne.be

Rudy BOGAERTS
Régisseur – 0478 71 19 23
rb@ccsoumagne.be



ccsoumagne.be



[Billetterie en ligne](#)

Janvier → Mars 2024 • n° 9

Mensuel officiel d'information
du Centre culturel
et de ses groupements affiliés

Éditeur responsable :
Christophe Kauffman

Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

Les contenus des articles de fond
sont publiés sous l'unique respon-
sabilité de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne
remercie pour leur collaboration :

Soumagne



Imprimé par La S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

Sommaire



n° 8

p. 09
INFOS
ASSOCIATIVES

p. 18
BIBLIOTHÈQUE
DE SOUMAGNE

L'heure du conte
Le troisième lieu
On joue aussi
à la Bibliothèque !

p. 19
LE MOT
DU BARMAN

Matthew Halsall,
entre jazz et spiritualité

p. 04 DU RIRE AU RIRE 
Paulette

*Petit déjeuner de la Culture
du Festival Paroles d'Humains*

p. 06 RENCART 
La tête dans les étoiles

*Avec Aurélie Fumel,
astrophysicienne*

p. 08 FESTIVAL 
Festival
Paroles d'Humains

p. 12 JEUNE PUBLIC ~
Les mercredis
découverte du Centre
culturel

p. 13 RENCART 
l'âge venant

p. 14 ESPACE PUBLIC ~

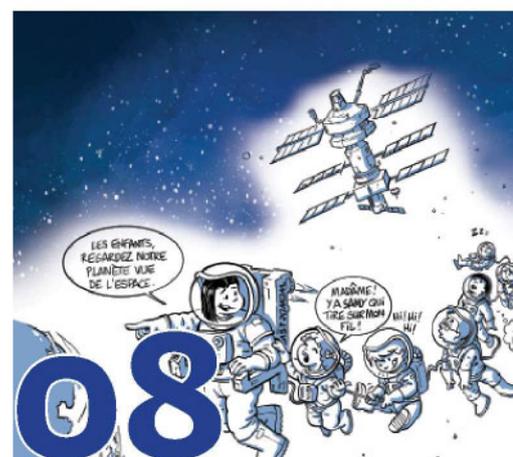
Des couleurs dans nos rues

*Comment réenchanter nos es-
paces publics pour les rendre plus
conviviaux ?*

p. 16 PROCHE DE NOUS 

Femmes Femmes Femmes
and Cie

*Ou le bonheur
de chanter ensemble*





Paulette

Petit déjeuner de la Culture du Festival Paroles d'Humains

« Souris puisque c'est grave, seules les plaisanteries doivent se faire dans le plus grand sérieux », Alain Chamfort.

4

Dérisoire, maladroit, malicieux, moqueur, effrayant, parfaitement muet ou bavard comme une pie, bruyant ou tâchant, sans y arriver, de se faire discret, le clown est présent dans nos vies comme un personnage fondateur. Il sait se moquer de lui pour mieux se moquer de nous.

Pourtant, on en connaît peu de lui. Il reste souvent mystérieux. D'où lui viennent ces habitudes de costumes rapiécés, de nez rouge ou de maquillage blanc ? Pourquoi cette virgule au-dessus du sourcil ? Que nous veut-il cet étrange étranger ? Que nous dit-il de nous et de la société ?

Le terme « clown » est moqueur depuis son apparition au milieu du XVIe siècle en Europe du Nord pour désigner une personne au ridicule amusant. Ce personnage des origines est issu des milieux ruraux et ignorant des codes de la ville, il divertissait les citadins sur les scènes de théâtre élisabéthaines. Dès ses débuts, le clown endosse divers rôles comiques hérités d'autres traditions : le sot, le bouffon, le fou, le jester, le Vice, le klönne, le pagliaccio.

Plus tard, à la fin du XVIIIe siècle, le clown intégrera le cirque moderne, d'abord comme amuseur en contrepoint des numéros équestres, puis comme vedette à part entière.

Au XIXe siècle, le clown "blanc", arrogant, autoritaire, se distinguera par son visage blanc et son costume élégant. C'est lui qui orchestre les situations comiques. Puis, à la fin du XIXe siècle apparaît l'au-

guste, un personnage maladroit et naïf qui devient le partenaire idéal du clown blanc. Ce duo-là, clown blanc-auguste, devient notre référence et donne naissance à un répertoire d'entrées comiques et de situations burlesques qui perdurent encore aujourd'hui.

A quoi ça sert, un clown ?

A nous faire rire, bien sûr. Mais ce n'est pas tout, loin de là.

Les clowns se distinguent par leur capacité à transgresser les normes sociales et à bousculer l'ordre établi. Ils mettent le monde à l'envers, défiant les conventions et les attentes de la société.

En défiant les normes, le clown nous invite à remettre en question nos certitudes et à voir le monde sous un angle différent.



Le clown est aussi une figure de l'exclu, du marginal, du différent. Il peut être moqué pour sa maladresse, son apparence physique, ou son statut social. Cependant, cette mise en spectacle de la différence permet de la désamorcer, de la rendre acceptable, et même de la transformer en source de rire.

Le clown devient alors un symbole d'inclusion, montrant que la différence peut être célébrée et non stigmatisée.

Le clown peut également avoir une fonction rassurante et thérapeutique. Il peut nous aider à affronter nos peurs, nos angoisses et nos difficultés en les transformant en objet de rire. Les clowns docteurs, par exemple, interviennent dans les hôpitaux pour apporter un moment de joie et de réconfort aux malades.

Le clown n'est pas une figure figée, il évolue et s'adapte constamment aux changements sociaux et artistiques. Ainsi, Les femmes clowns, plus récentes, ont apporté une nouvelle dimension au personnage, explorant des thèmes liés au genre et à l'identité féminine.

Paulette nous invite

Ce sont justement deux clowns filles que nous vous invitons à rencontrer dans « Paulette », spectacle joué par Chloé Petit et Sofie Falier.

Un spectacle joyeusement frais que ce « Paulette » que j'ai eu la chance de voir lors de sa création à la Courte Echelle. Dans une esthétique un peu cartoon et déjantée, un peu clown avec des nez, avec des dents aussi. Une petite histoire presque simple mais remplie de toutes ces minuscules complications d'un quotidien burlesque. C'est bondissant, énergique, souriant, parfois drôle et quelquefois touchant. On y côtoie le clown dans toute sa maladresse et ses espoirs d'une vie moins solitaire. Deux comédiennes et quatre personnages au moins, du théâtre d'objet (magnifique histoire d'amour de la fourchette et de la cuillère), de l'acrobatie un peu, de la musique et des bruitages beaucoup, et tout ça sans paroles. Mais ce n'est pas muet ! Loin de là, ça parle même sans arrêt, mais dans une langue que pourront comprendre aussi bien les Lettons que les Inuits ou les Papous. Ça grommelle, grommelotte et yaourtise à tout va ! Un spectacle à voir en famille,

avec les petits et les moins petits, parce qu'il est sans complexe et sans complication, parce qu'il nous fait sourire et que bien trop souvent, ce qui nous manque, c'est le sourire.

Christophe

Petit déjeuner de la Culture du Festival Paroles d'Humains et spectacle : Paulette

Dimanche 9 février

🕒 8 h 30 - Spectacle : 10 h 00

📍 Centre culturel
de Soumagne

💰 5 €

📄 Réservation obligatoire :
www.ccsoumagne.be



La tête dans les étoiles

Avec Aurélie Fumel, astrophysicienne

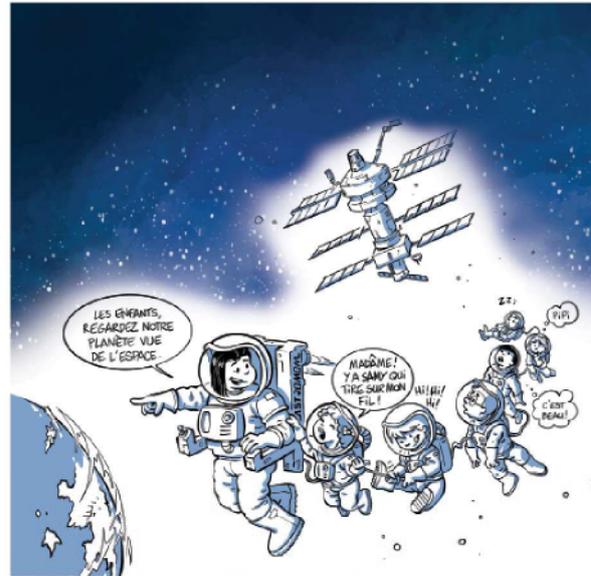
6

Une conférence gesticulée avec Aurélie Fumel, c'est ce qui nous tombera sur la tête en février : « L'univers croît, et nous aussi ». Aurélie voyage entre ses solides connaissances scientifiques et interroge les croyances, avec poésie, humour et subtilité.

Avec une conférence gesticulée, on est à cheval entre le spectacle et la conférence classique. C'est la forme idéale pour parler d'un sujet « sérieux » en privilégiant le côté ludique et en pouvant placer un contenu « ardu » à la portée de tous-tous. Cette vulgarisation scientifique, bien loin d'être vulgaire dans la bouche et les gestes d'Aurélie Fumel, devrait nous offrir un aller-retour de la terre à la Lune, avec un petit détour par les étoiles. Comme nous sommes curieux, nous avons essayé d'en savoir déjà un peu plus sur notre invitée !

Aurélie, lorsque tu regardes le ciel étoilé, il ne se passe pas la même chose dans ton esprit que dans la plupart des autres têtes, si ?

Je ne suis pas dans la tête des autres, mais j'imagine qu'il y a des choses un peu différentes. Quand je regarde la Lune changer d'allure au fil du temps, je visualise les jeux d'ombre et lumière qui trans-



© Illustration, Luc Focroulle / Ciel étoilé : designed by freepix

forment son apparence en fonction de sa position dans l'espace, et ça me plaît ! Quand je vois une étoile filante, je vois l'éclat à la fois spectaculaire et désespéré d'un vestige rocheux du système solaire qui se consume dans l'atmosphère. Quand j'observe les constellations, je pense aux nébuleuses ou aux galaxies que l'on y déniche au télescope, mais aussi aux mythes qui les accompagnent. En fait, quand je regarde le ciel, la science y côtoie l'émerveillement et la poésie. Et ça, je crois que c'est très universel.

Tu te définis comme terre à terre mais avec la tête dans les étoiles. Crois-tu en l'astrologie ?

Ah aaaah... Il faut venir voir la conférence spectacle pour avoir la réponse à cette question.

Qu'est-ce qui t'a poussé à entamer des études aussi chevronnées que celles de l'astrophysique ?

Après avoir fait un peu de médecine puis de biologie, je me suis rendu compte que j'avais besoin d'un

laboratoire d'expérimentation un chouïa plus grand. J'avais goûté à la planétologie dans mes cours de géologie... et j'ai vite été mordue, donc je me suis ré-orientée en physique. Comme je m'y sentais bien, j'y suis restée jusqu'en astrophysique, et j'en ai profité pour bourlinguer un peu entre les universités (en France et au Canada).

Est-il facile d'être une femme dans ce milieu de l'astrophysique ?

Pas spécialement. Il ne s'agit pas d'une discipline dans laquelle les discriminations de genre sont particulièrement marquées, mais les femmes pâtissent d'inégalités de genre, comme ailleurs. Par exemple, l'accès aux postes de recherche implique d'effectuer, après le doctorat, un ou plusieurs contrats de recherche postdoctorale, le plus souvent à l'étranger, à des âges (entre 25 et 35 ans) auxquels certaines personnes souhaitent fonder une famille. Ce frein à poursuivre une carrière dans la recherche touche plus les femmes que les hommes. De même, si un couple de chercheurs doit se rendre mobile dans le cadre d'un post-doctorat, ce sont plus souvent les femmes qui sacrifient leurs opportunités de carrière pour suivre leur compagnon. Et quand les femmes décrochent un poste permanent, rien n'est mis en place dans l'évaluation de leurs recherches pour prendre en considération les réalités inhérentes à leur genre (congés maternité qui suspendent les activités de recherche, charges familiales inégalement réparties dans le couple et qui ont un impact sur le temps de travail, l'efficacité cognitive, etc.). Par conséquent, une grande proportion de femmes quittent le domaine académique après le doctorat ou le post-doctorat, et l'astrophysique ne fait pas exception.

La notion d'infini est totalement stressante pour certains. Pour d'autres, elle est rassurante. Est-ce que l'étude de l'univers te donne le vertige ?

C'est vrai que j'ai déjà eu dans mes ateliers des personnes qui disaient presque ressentir comme une sorte de phobie à l'idée de l'immensité de l'univers ou de son vide abyssal. Et, à l'inverse, d'autres y voient une invitation à l'humilité ou à se sentir bien dans notre cocon terrestre, là, tranquillement à observer le ciel. Moi, ce qui me donne surtout le vertige, c'est l'étendue des connaissances (c'est pour ça qu'il y a des spécialités en astrophysique et qu'un expert en physique stellaire ne l'est pas

en cosmologie) et surtout l'étendue des questions sans réponse et de ce qu'il reste à découvrir.

Que dirais-tu aux gens pour leur donner envie de venir assister à cette conférence gesticulée ?

Que s'ils ont envie d'entendre parler d'astronomie autrement, d'en prendre plein les yeux et les oreilles, de caresser leur intelligence et de laisser galoper leur imaginaire, de taquiner leurs croyances et de bousculer certains stéréotypes, y compris celui du ou de la scientifique, il est grand temps de réserver leurs places et d'en parler à leurs ami-es ! « L'univers croît, et nous aussi », c'est une conférence spectacle dont le terrain de jeu est l'astronomie mais dont la partie se joue bien au-delà. Aborder la question de l'esprit critique, c'est aussi parler de la liberté de penser pour s'assurer de rester libre. C'est questionner la vérité et parler du vivre ensemble et du sens commun... et ça, c'est devenu indispensable par les temps qui courent !

Propos recueillis par Sandra

L'univers croît, et nous aussi **Conférence gesticulée**

7

Vendredi 21 février

🕒 20 h 00

📍 Centre culturel de soumagne

💰 Entrée libre
Sortie payante!

📞 Réservation :
ccsoumagne.be





Festival Paroles d'Humains

Il nous revient comme les hirondelles au printemps, le Festival Paroles d'Humains. Chaque année, nous découvrons grâce au travail de toute une équipe de joyeux lurons de la culture, une programmation éclectique et brillante qui offre à voir du drôle et du tragique, du sérieux ou du léger, du théâtre et de la musique.

Cette année encore, il y en a pour tous les goûts. Ils seront dans de nombreux endroits, à Theux, à Verviers, à Spa, à Liège... Mais passons en revue ce qui se passe chez nous.

8

23/01 – 20 h 00 – Concert de Nena

L'ouverture du festival, c'est une tradition, se fait à Soumagne avec un concert de Nena et c'est toute la chaleur du sud qui déferlera sur la scène. Des senteurs pimentées, de la douceur qui se mêle des souvenirs des luttes anciennes contre tous les fascismes, nous plongeons avec Nena dans les rythmes de la chanson latine, dans la grande tradition poétique de l'Espagne.

27/01 – 20 h 00 – Théâtre « Emma »

Emma, texte ébouriffant de Dominique Breda, interpréter par une Julie Duroisin au sommet de son art. Drôle, incisif, piquant, émouvant seul en scène qui nous fait traverser la vie d'une femme dans tous ses états. Le talent comique de la comédienne est indéniable, son énergie communicative et elle se révèle capable de transformation et de création de personnages magnifiques.

09/02 – Paulette et petit déjeuner

Deux clowns viendront agrémenter nos petits déjeuner de la culture. On vous en parle plus longuement dans un autre article, mais on ne le redira jamais assez : « venez ! on va s'amuser comme des fous ! ».

14/02 – 20h00 – Théâtre et musique

On ne quittera pas vraiment le sud avec Recordar. Un frère et une sœur vont dialoguer, chanter aussi et nous faire voyager entre la Belgique et le Pérou. Là

aussi il y aura de la révolution, de la tendresse et de la chanson (l'un des protagonistes n'est autre que Chicos y Mendez). Recordar, c'est revivre mais c'est revivre avec le cœur. Leur simplicité désarmante, leur grande générosité d'interprète font de ce spectacle un petit bonbon à déguster doucement.

15/02 – 19h30 – Théâtre et cirque « Silence on lance »

Nous retrouverons un couple que nous connaissons dans ses performances visuelles et drôlatiques, mais cette fois c'est la partie féminine qui nous raconte son histoire. Et si le spectacle est plein d'humour et de poésie, il est aussi empreint de gravité.



Exposition 23/01 au 15/02 Elliott Jongbeys Fragments de lumière

Photos de rue, prises aux quatre coins de l'Europe, c'est un tout jeune talent (il est encore étudiant) qui nous propose sa première exposition... tout jeune mais il a déjà tout d'un grand !

Christophe

© Sylvain-Reygaerts - Aude-Van-Lathem - Laurent-Poma - Anthony-Billaud - Eliot Jongbeys.



Comment envoyer les articles de votre association pour paraître dans le Trimestriel du Centre culturel.

Envoyer votre article à cette adresse uniquement : spot@ccsoumagne.be.

Voici les dates limites pour chaque Trimestriel :

o Trimestriel n°10 :

Avril - Mai - Juin : **Lundi 17 février 2025**

o Trimestriel n°11 :

Septembre-Octobre-Novembre-Décembre :
Lundi 28 juillet 2025

Culture

Arc Soumagne

19 janvier

La nouvelle revue du Trocadero « Déesses »

Infos pratiques :

- 🕒 15 h 00 - Départ : 13 h 30 au parking du Carrefour Market de Micheroux
- 📍 Trocadero
- 💰 Places de 1^{re} catégorie et déplacement en car : 60 € (Non membres : +2 €) - Limite d'inscription : le 6 janvier.

28 janvier

Conférence d'Alain Rikir :

Les moyens de paiement mobile

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 📍 Salle au Concordia - Place de l'Eglise - 4633 Melen
- 💰 (collation comprise) : 6 € (non membres : +1 €) à payer à l'avance.

4 février

Expo « les mondes de Paul Delvaux » à la Boverie

Infos pratiques :

- 🕒 Rendez-vous à 14 h 15 à l'entrée du musée, déplacement à Liège par vos propres moyens ou prendre le bus 138 à Micheroux Patria, en face du Delhaize, à 12 h 30 (se munir d'un pass).
- 📍 La Boverie
- 💰 Exposition, le guide et le goûter : 37 € (Non membres : +2 €).

6 mars

« La lutte contre l'inflation » par M. Pierre Verjans

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 📍 Salle au Concordia - Place de l'Eglise - 4633 Melen
- 💰 (collation comprise) : 6 € (non membres : +1 €) à payer à l'avance.
- 📞 Renseignements et inscriptions : 0498 105 545 - 0495 182 702 arcsoumagne@yahoo.fr - www.arcsoumagne.be

Solmania ASBL

12 janvier 2025

Hommage à Annie Cordy

Avec ses musiciens et les 200 choristes

Infos pratiques :

- 🕒 16 h 00
- 📍 Le Forum à Liège

2 février 2025

Gotainer ramène sa phrase

Infos pratiques :

- 🕒 16 h 00
- 📍 Trocadero à Liège
- 📞 infos : www.solmania.be

L'Espagnol Facile

Cours tous les niveaux

Vous avez besoin d'un soutien efficace en espagnol sur base de vos syllabus, vous renforcerez la théorie et la conversation. Comment puis-je vous aider ? N'hésitez pas à prendre contact.

Infos pratiques :

- 📍 Rue de l'Institut 56 - 4632 Cerexhe-Heuseux - Soumagne
- 📞 Formatrice : Ana Maria Bautista Salas
0496 67 13 45 - info@espagnolfacile.be
espagnolfacile.be

ASBL Wégimont Culture

1^{er} février → 9 mars

Exposition : La Belle Equipe (école de Fontin)

Vernissage le vendredi 31 janvier 2025 de 18 h 30 à 21 heures

22 mars → 27 avril

Exposition : Carole BEUGNIET

Vernissage le vendredi 21 mars 2025 de 18 h 30 à 21 heures

Infos pratiques :

- 🕒 Visites samedi et dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous
- 📍 La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont - Parking GRATUIT - Entrée PISCINE du Domaine Chaussée de Wégimont, 76 - 4630 SOUMAGNE
- 📞 0477 38 98 35 - info@wegimontculture.be - wegimontculture.be
- 📷 Photos Comptoir d'estampes : wegimont.zonerama.com
- 📱 [wegimontculture](https://www.instagram.com/wegimontculture) - Instagram : [wegimontculture](https://www.instagram.com/wegimontculture)

Les Amis du Musée

Maison du Champêtre

Le musée est ouvert sur rendez-vous.

Infos pratiques :

- 📍 Rue des Déportés 4 - Soumagne-Bas
- 💰 Adulte : 2,50 €, de 12 à 18 ans : 1,50 €, -12 ans : gratuit
- 📞 Réservation d'une visite du Musée : soumagne.be ou Jean Debois : 04 377 21 27 - Catherine Philippe 0474 90 01 42

ASBL PhotoClass

28 février → 2 mars

Exposition

Infos pratiques :

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- 📞 photoclass-soumagne.be

Cours de guitare

Cours et stages de guitare par Onofrio Palumbo

De l'initiation au perfectionnement ! Sans solfège préalable. Prêt de guitare gratuit.

Infos pratiques :

- 📞 Onofrio Palumbo : 0479 43 87 13 onofriopalumbo@hotmail.com

Domaine Provincial de Wégimont

Lire au Château (à partir de 3 ans)

Des histoires pour rire, pour rêver, pour voyager et vivre mille aventures

- Mercredi 15 janvier 2025
- Mercredi 12 février 2025
- Mercredi 19 mars 2025

Dans un cadre magique, venez découvrir des récits d'aventures, des histoires merveilleuses, des contes à rire ou à pleurer... Détails des animations à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine.

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 💰 2,50 € par participant
- 📍 Dans la cour du Château de Wégimont
- 📞 Inscription auprès de Catherine : 0474 90 01 42 ou catherine.philippe@live.be

Les Bénévol'Art

28 mars → 30 mars

Théâtre : Un coiffeur à Valence

Comédie en deux actes de Michel Lefebvre (auteur liégeois) Soutien à l'association Aramis ASBL qui récolte des fonds pour les enfants en difficulté.

Infos pratiques :

- 🕒 Les 28.03 et 29.03 à 20 h 00 et le 30.03 à 15 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre Curie 36A
- 💰 10 €
- 📞 Réservations : ccsoumagne.be ou 0474 84 28 27 benevolart.be

Les Brankignoles

4, 5, 25 et 26 avril

Théâtre : « Adrien, c'est toi ! »

Infos pratiques :

- 🕒 20 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne – Rue Pierre Curie 36A
- 💰 14 €
- 📞 Réservations : ccsoumagne.be
Ingrid Lempereur : 0496 26.02.76 (Après 18 h 00)

Divers

RCFEB (Royal club ferroviaire de l'est de la Belgique)

Groupement de petits vieux (et jeunes) amateurs de petits trains et de vicinaux

Infos pratiques :

- 🕒 Club ouvert les lundis de 13 à 18 h et les jeudis de 18 à 23 h
- 📍 Rue de la chapelle 62 – 4800 Verviers
- 📞 José Heine : jose.heine@rcfeb.be – 0495 15 67 57 – rcfeb.be

Gracq Soumagne

Les cyclistes au quotidien

Pour promouvoir les itinéraires alternatifs, participez au Gracq Soumagne ; la mobilité est en train de changer, soyez actifs dans cette transition.

Infos pratiques :

- 📞 soumagne@gracq.org

Les Amis de la Terre

Verger conservatoire – Le Rucher
Jardin partagé des Jardiniers de la Belle-Fleur

Infos pratiques :

- 📞 irenemercenier@gmail.com

15 mars

Repair café

Infos pratiques :

- 📍 Participation libre
- 🕒 13 h → 17 h
- 📍 Locale du Pays de Herve – Soumagne
- 📞 Inscription sur place 0470 41 79 23 – jacques.remy@scarlet.be amisdelaterre.be

Dynamic Harmony

Massages, soins énergétiques, soutien de vie.

Tout pour votre Bien-être et celui de la personne à qui vous offrirez un cadeau pour la Saint-Valentin ou pour toute autre occasion.

Massages relaxants, équilibrants, thérapeutiques.

Soins énergétiques : Reiki, Enelph, Tui Na,...

Soutien de vie : guidance pour aider à réfléchir sur soi, à agir efficacement, à gérer des difficultés professionnelles, personnelles, affectives, stress, ...

Voyages sonores mensuels : relaxation et méditation grâce aux bols tibétains et autres instruments spécifiques.

En février 2025, non pas 1 mais 3 promos pour la Saint Valentin : 2 séances d'1 heure (massages, soins ou soutien de vie) pour 100 € ou 2 massages des 5 continents pour 150 € ou 4 voyages sonores pour 55 €.

Infos pratiques :

- 📍 Dynamic Harmony (Dyn Ha)
- 📞 04 377 46 97 – dynamic-harmony@live.fr dynamic-harmony.be

Pensionnés de Micheroux et Soumagne-Bas

Janvier → Mars

Diners au Home des pensionnés (à partir de 12 h 00)

- Pas de dîner, ni de danse le 2 janvier car on sortira tout juste des fêtes.
- 06/02 : Waterzooi de la mer- Purée - Goûter. Musicien : Tony
- 06/03 : Potée au Choux -Saucisse - Goûter. Musicien Giovanni
- 03/04 : Vol au vent - Croquettes - Goûter. Musicien Tony

Récréatives au Centre culturel de Soumagne

(à partir de 14 h 00)

- 08/01 : Récréative avec goûter et notre musicien Giovanni.
- 12/02 : Récréative avec goûter et le musicien Lambert (vacances de Giovanni et Tony)
- 12/03 : Récréative avec goûter et notre musicien Tony.
- 09/04 : Récréative avec goûter et notre musicien Giovanni.

Infos pratiques :

- 📍 Membre : 20 € – Non membre : 22 €
- 📞 Réservations en payant sur le compte : BE77 0680 7832 9042
Soit en téléphonant à Nelly VENIER au 0473 445 816

Fricassée au Home

Tous les 3^e dimanches du mois dès 8 h 30

Belotte et whist

Lundi après-midi de 13 h 30 à 17 h 00

Les 2 royes

Le 3^e mercredi du mois de 13 h 30 à 18 h 00

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés

Le Temps d'Être

Méditation de pleine conscience certifiée par l'U.C.L.
Harmonisation des chakras et soins Reiki

Infos pratiques :

- 📍 Rue Arnold Trillet 171 – 4630 Soumagne
- ☎ Muriel Longton – Gertruda : 0493 87 49 39
gertrudamm@gmail.com

Berger Club de Soumagne

Éducation canine – Membre de la Société royale
Saint-Hubert

Infos pratiques :

- 📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)
- ☎ 0478 65 41 56

Soralia

Ateliers : Tricot et Crochet – Artisanat –
Dentelle aux fuseaux

Les cours de couture du mardi matin et du mercredi matin sont complets jusqu'en juin 2025

- **Tricot** : Tous les mardis de 13 à 16 heures, toute l'année.
Lisette GARDIER : 0472 212 449 - lisettegardier@outlook.com
- **Artisanat** : le mardi par cycle de 8 séances, de 19 h 30 à 22 heures (pas durant les vacances scolaires).
Maria VERMIGLIO : 0495 674 775
- **Dentelle aux fuseaux** : le jeudi 1x/mois à partir de 19 h 30 :
les 9 janvier, 13 février, 13 mars.
Nadine BLAISE : 0498 359 395

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 SOUMAGNE (Micheroux)

11 avril

Assemblée Générale suivie d'un repas convivial

Plus d'informations dès mars sur notre page Facebook.

Infos pratiques :

- 🕒 Dès 18 h 30
- 📍 Home des Pensionnés
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 Soumagne (Micheroux)
- ☎ Réservation : Marie-Do IAFRATE : GSM 0472/324 741

13.03 - 05.06 - 04.09 - 04.12

Croix-Rouge Herve – Soumagne (Section Soumagne)

Collectes de sang

Infos pratiques :

- 📍 Athénée Royal de Soumagne
Croix-Rouge – Rue de l'Harmonie 33 – Herve
- ☎ 087 66 06 11 ou 0490 65 34 51
MCR.Herve-Soumagne@croix-rouge.be

Net Volley Soumagne

Sport loisir mixte pour séniors à partir de 50 ans pour les dames et 55 ans pour les messieurs.

Reprise des championnats fin septembre.

Infos pratiques :

- 🕒 Entraînement tous les mardi de 14 h à 16 h
- 📍 Hall omnisport, place de la gare 1 à Soumagne (Micheroux)
- ☎ Georges Meys – 0496 27 77 27

Sport

ASBL Running Club Soumagne

13 mars

JE COURS POUR MA FORME

Session 1 – 0-5 kms

Rendez-vous à 17 h 45 pour remplir les formalités d'inscription et débiter l'entraînement à 18 h 15

Pour les séances suivantes : l'entraînement débute à 18 h 15 précises.

Infos pratiques :

- 🕒 17 h 45
- 📍 Parking bas (entrée piscine) – Domaine provincial de Wégimont, Chaussée de Wégimont.
- 💰 30 € – 12 séances
- ☎ Roger RENKIN, 0473 931 668
ou par e-mail : running.soumagne@live.be

Entraînements

- 📍 Hall Omnisports Soumagne – Place de la Gare 1

Mardi et jeudi – 18 h 15

- 📍 Domaine provincial de Wégimont, parking bas, entrée piscine

Jeudi – 18 h 15

A partir du jeudi 13 mars les entraînements se font au départ du Parking bas, entrée piscine du Domaine Provincial de Wégimont.

- ☎ Josiane SOUMAGNE, Secrétaire, 0497 632 106
running.soumagne@live.be

RACS Gym Soumagne

24.02 → 28.02 / 03.03 → 07.03

Stage initiation de gymnastique

(6 à 12 ans)

Infos pratiques :

- 🕒 9 h 30 à 12 h 30
- 📍 Centre Sportif de Soumagne
- 💰 60 €
- ☎ Levatino P. : 0486 444 094

Cours de yoga - Viniyoga

L'esprit de Viniyoga, c'est « partir de là où l'on se trouve ».

« Par la pratique régulière, on améliore l'état de santé, la capacité de concentration, les rapports avec les autres, le degré d'autonomie, en fait, on améliore tout ce que l'on fait. » T.K.V. Désikachar.

Horaire

(niveau I = débutants)

Lundi :

18 h 15 à 19 h 15 (niv. II & III) et 19 h 30 à 20 h 30 (niv. I et niv. II)

Jeudi : 19 h 00 à 20 h 00 (niv. I & II)

Infos pratiques :

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Defulsseau 3, 1^{er} étage
- 💰 75 € / trimestre
- ☎ Dominique Dehousse : tél. : 087 26 70 70 ou 0485 76 16 81
dominique.dehousse@gmail.com
Professeur affiliée à la FBHY reconnue par l'ADEPS
Directeur de formation : Frans Moors Formation certifiée en 2012

Les mercredis découverte du Centre culturel

Des activités pour les plus jeunes.
Une alternance entre spectacles et ateliers créatifs.
La possibilité de partager l'activité en TANDEM ENFANT-ADULTE.

- **15 janvier - 15 h 00**
FABRICATION DE CARTES MAGIQUES
 Gratter, c'est dessiner.
 Cet atelier s'adresse à tous les âges, sentez-vous libres de vous inscrire si la technique vous intéresse.
De 5 à 105 ans - Durée : 1 h 30 - 4 €
- **5 février - 16 h 00**
SLOUCHAÏ (« ÉCOUTE », EN RUSSE)
 Un spectacle cocoon qui propose une expérience sonore aux tout-petits, installés tout autour de l'espace de jeu.
De 2 à 5 ans - Durée : 45 minutes - 6 €
- **19 février - 15 h 00**
FABRICATION DE MASQUES DE CARNAVAL
 Un atelier pour rêver, créer, bricoler.
 Viens t'amuser au Centre culturel et apporter la touche manquante à ton déguisement de carnaval.
A partir de 5 ans - Durée : 2 h 00 - 4 €
- **5 mars - 16 h 00**
LE TOUT PETIT MONSIEUR
 Spectacle suivi d'une crêpes party !
 Un spectacle mêlant musique, théâtre et kamishibaï, organisé en collaboration avec la bibliothèque de Soumagne. Après le spectacle, dégustez de délicieuses crêpes et passez un moment chaleureux au Centre culturel.
6 à 12 ans - Durée : 35 minutes - 6 €
- **19 mars - 15 h 00**
ATELIER « OISEAUX ET ORIGAMI »
 Créons une nuée d'oiseaux dans la cafétéria du Centre Culturel.
De 8 à 108 ans
Durée : 1 h 30 - Gratuit



12

15.01 - 05.02 - 19.02 -
05.03 - 19.03

- 📍 Centre culturel de soumagne
- 📞 Réservation : ccsoumagne.be
07 377 97 07
- 💰 Spectacle : 6 €
Atelier : 4 €

L'âge venant

Vous avez dit « femme » ?

Femmes. Individus qui constituent la moitié de notre planète.

Trop jeune, trop grosse, trop mère, trop vieille, trop ? Trop, souvent. Pas assez, souvent aussi. Tant d'injonctions, tant de critiques. Aujourd'hui, certes mais par le passé aussi.

Bien que la société évolue sur le sujet, naître fille n'est pas toujours simple, tant le regard posé sur nous conditionne notre façon d'être au monde, d'être avec nous-même et ce, dès nos premiers gazouillis. C'est faire acte de résistance que d'assumer qui on est, en-dehors du regard des autres, en-dehors du regard des hommes et d'œuvrer à une société plus inclusive dans la réalité de sa diversité. Et lorsque l'adolescence arrive, il n'est pas simple de résister. Instagram et ses filtres sont rarement de bons guides. Alors, imaginez le vieillissement ... Fortes et belles, puissantes et rebelles, depuis des siècles, les femmes fascinent autant qu'elles font peur. La vision de la femme vieillissante n'a pas bonne presse dans notre société occidentale. Passé un certain âge, avec un corps mature, la femme disparaît. Elle est invisibilisée. Ou en tout cas, peu enviée. Professionnellement, amoureuxment, amicalement et même médicalement parfois. Toute sa sphère sociale s'en voit impactée. Mais bon, réjouissons-nous tout de même : dans d'autres sociétés, et à d'autres époques, les femmes ménopausées étaient brûlées, violentées, enfermées, rejetées. Bref, le sujet est vaste, les féministes le connaissent bien et le défendent mieux que quiconque car il semble urgent que les mentalités évoluent. Qu'enfin nous puissions nous réjouir de cette sagesse qui arrive, dans ce corps mûri et transformé, empreint de traces de vie qui l'ont ainsi façonné. Qu'enfin peut-être, nous puissions reconnaître, respecter, célébrer, honorer. Que les jeunes générations aient pour modèles ces corps vieillissants, comme symboles d'expérience dont il est

bon et rassurant de s'inspirer pour sa propre trajectoire de vie. Et peut-être tout simplement, qu'enfin on puisse (se)foutre la paix à ce sujet. Qu'il n'en soit plus un. Qu'on puisse tout simplement être qui on est, dans le corps qu'on a, en étant considéré et intégré à la marche du monde.

Du conte pour que ça compte !

Vous l'aurez sans doute compris, au mois de mars, nous adresserons un petit clin d'œil à la Journée Internationale des Droits des Femmes.

C'est au moyen de l'art du conte pour évoquer la place de la femme de plus de 50 ans dans notre société, dans l'ici et maintenant mais aussi à travers les siècles et les cultures, que Christine Andrien et Italia Gaeta nous emporteront. Conteuses expérimentées, ce duo d'une fluidité déconcertante nous emmènera dans un récit aussi fort et drôle qu'émouvant. Dans un véritable spectacle liant le geste, le chant, la danse à la parole. C'est d'abord en tant que femmes artistes qu'elles ont nourri leur réflexion, en interrogeant comédiennes, danseuses, artistes de tout poil, lorsque les standards et critères de beauté occidentaux ont mis à distance les propositions de castings, une fois la cinquantaine amorcée.

Se rendant compte que cela touchait en réalité toutes les femmes, de la mère de famille, à l'artiste en passant par la travailleuse au ministère, elles ont décidé de s'emparer du sujet pour questionner les diktats contemporains de la beauté.

« L'âge venant », magistralement interprété par deux femmes de plus de cinquante ans, c'est résolument à ne pas manquer !

Sandra

Vendredi 21 mars

- 🕒 20 h 00
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 💰 Entrée libre
Sortie payante !
- 📞 Réservation :
ccsoumagne.be



Des couleurs dans nos rues

Comment réenchanter nos espaces publics pour les rendre plus conviviaux ?

14

L'art urbain peut apporter un souffle nouveau dans l'environnement urbain et transformer un environnement gris en un espace réjouissant et joyeux. C'est aussi une manière de rapprocher l'art des habitants ou d'exprimer une opinion. La commune de Trooz, à travers son projet « Convivi'art » explore plusieurs manières d'égayer un environnement urbain en reconstruction post-inondations. Dans d'autres villes, ces œuvres surgissent spontanément rappelant l'origine de cet art « interdit » et éminemment politique. A Soumagne, le Centre Culturel lance un projet citoyen pour réenchanter le parvis devant la salle. Petit tour d'horizons.

« Y a d'la joie ! »...

Peut-être avez-vous croisé cet oiseau en passant par le village de Forêt (Trooz) ?

Il s'agit d'une œuvre de Natacha Provoost* dans le cadre du « Tour Elentrik » mené par la commune de Trooz. Plusieurs œuvres réalisées par des artistes locaux sont à découvrir sur les boîtiers électriques des différents villages. La commune a aussi fait appel à des artistes spécialisés pour la réalisation de fresques murales sur plusieurs bâtiments communaux.

L'objectif de ces œuvres est d'égayer l'espace public, ce qui contribue au bien-être des habitants. Les boîtiers électriques habituellement peu esthétiques que nous essayons de sortir de notre champ de vision deviennent des objets d'art à contempler. Dans une commune comme Trooz qui a vécu la destruction de son environnement urbain par les inondations, ces œuvres d'art insufflent une énergie nouvelle sur la commune. Par ailleurs, le fait que ces œuvres soient réalisées par des artistes locaux contribue à une appropriation des rues par ses habitants et à un sentiment d'appartenance à la communauté.

Du 7 au 30 mars

Exposition de
Natacha Provoost
« Vivant-e-s ! »
(dessins fusain)
Portraits de femmes
qui vieillissent

📍 Centre culturel de Soumagne

💰 Entrée gratuite





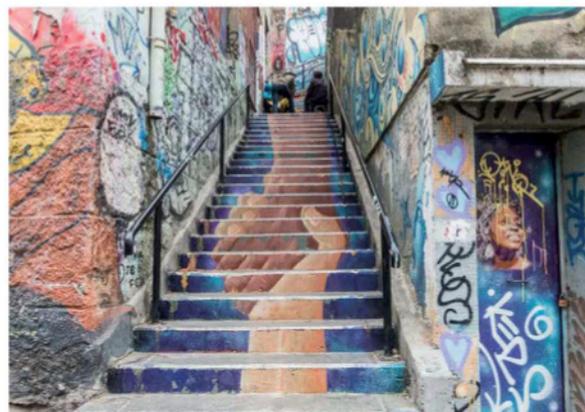
Quelle place pour les initiatives spontanées ou engagées ?

Ce genre d'initiatives se répand de plus en plus. Ecoles, communes, ... nombreuses sont les institutions en province de Liège ou ailleurs, qui lancent des initiatives d'art urbain. Cela peut se traduire par des graffitis, des fresques mais aussi par des sculptures dans l'espace public.

Si l'on regarde en arrière, on pourrait s'étonner de cette « normalisation » du street art. En effet, à son origine dans les années 1960, c'est un art marginal qui frôle avec les interdits. C'est aussi un art contestataire qui ne vise pas simplement à égayer l'espace public mais bien à s'exprimer, à donner son opinion.

Cette dimension du street art a tendance à être mise de côté dans des initiatives plus institutionnalisées. Et les communes peuvent avoir du mal à accepter des œuvres plus spontanées. Citons par exemple l'œuvre réalisée dans les escaliers de Bueren à Liège : un immense drapeau palestinien réalisé pendant la nuit par des citoyens qui souhaitaient montrer leur soutien à la communauté palestinienne. L'œuvre a été effacée dès le lendemain.

La ville de Valparaíso (Chili) est un exemple de cohabitation entre des fresques murales à dimension plus artistique et des graffitis plus revendicatifs. Dans les rues de cette ville aux multiples collines, presque tous les murs, tous les escaliers sont peints, pour le bonheur des habitants et des promeneurs qui en ressentent ainsi le bouillonnement culturel et politique.



Au Centre culturel, un projet d'aménagement d'une terrasse

Vous voyez ce parvis gris devant le Centre Culturel ? Vous le trouvez joli, accueillant, vivant ? Pas trop, n'est-ce pas... Et nous non plus ! C'est pour cela que l'équipe d'animation a lancé un projet d'aménagement d'une terrasse sur ce parvis.

Ici, nous ne parlons plus à strictement parler de street art mais bien d'aménagement d'un espace public pour le rendre accueillant. Lors de notre première séance d'info, quelques citoyens ont déjà fait des propositions : module de jeux, bancs, plantes, peintures au sol... Et vous ? Qu'aimeriez-vous ? Un dispositif sera mis en place au Centre Culturel lors de nos prochains événements pour donner votre avis. Nous vous donnons aussi rendez-vous mardi 21 janvier pour une rencontre avec Christophe Mercier, architecte qui nous partagera son expérience d'aménagement d'espaces publics conviviaux et nous donnera quelques recommandations pour l'aménagement de notre terrasse.

Elsa

15

Mardi 21 janvier

Projet « Une terrasse devant le Centre Culturel » :
Rencontre avec
Christophe Mercier,
architecte

🕒 19 h 30

📍 Centre culturel de Soumagne

💰 Entrée gratuite





FEMMES FEMMES FEMMES & CIE

Ou le bonheur de chanter ensemble

Né il y a 15 ans à Olne et porté par la dynamique Jeanine Kyndt, ce groupe d'animation vocale a toujours la pêche. Leur devise : rendre heureux. Le tout en chansons, évidemment !

Aux origines de ce groupe, « 12 femmes chantent l'amour »

Jeanine K. était encore enseignante quand, dans le cadre d'Olne autrefois, il y a eu un appel à talents. Elle a toujours adoré chanter et surtout partager des moments avec d'autres par le chant. Elle a alors réuni 11 femmes autour d'elle (des mamans d'élèves, des collègues, des amies...) et c'était parti pour l'aventure de Femmes Femmes Femmes.

Lors de leurs 5 ans, elles ont invité 12 hommes à rejoindre le navire pour le spectacle anniversaire. Femmes Femmes Femmes & Cie était né ! Aujourd'hui, le groupe est composé de 22 personnes, de 15 à 84 ans. C'est comme une famille, une famille de scène. Il y a de forts liens d'amitié au sein

du groupe. Et c'est ce qui fait que ça tient. La plupart sont là depuis des années. Sur les 12 femmes fondatrices, 8 sont encore là.

Être heureux de chanter ensemble

Dans ce groupe on ne se prend pas pour des vedettes. L'idée c'est de prendre du plaisir à chanter ensemble mais aussi de s'amuser à créer un spectacle pendant toute une année. La proposition artistique oscille entre le théâtre et le chant. Ce n'est pas une chorale. Jeanine Kyndt parle plutôt d'un groupe d'animation vocale.

Au sein de Femmes Femmes Femmes & Cie, chaque individu trouve sa place et est mis en valeur. Chacun partage aussi ses autres compétences :

16





menuiserie pour construire le décor, couture pour les costumes, graphisme pour l'affiche ...

Leur répertoire est constitué de chansons connues dont i-elle-s changent parfois les paroles ou arrangent les mélodies. Ce sont des chansons que le public connaît et chante avec eux ! Cette année encore, la salle du Centre culturel a été comble pour leurs deux représentations en novembre et le public en est sorti avec le sourire.

Soutenir des projets qui ont du sens

Chaque année, l'argent récolté lors de leurs concerts est utilisé pour soutenir une cause. Cette année, par exemple, leur concert était en soutien à Kicora, une radio éducative en Tanzanie. Cette radio, lancée par leur ami Déo, a deux objectifs :

- offrir une 2^e chance d'éducation à tous ceux de plus de 14 ans qui ont commencé leur scolarité et n'ont pu la terminer (et cela sans perdre leur travail).
- former petit à petit une société civile responsable en suscitant grâce à cette radio une prise de conscience sur l'environnement, l'égalité entre les sexes, la gestion du lac Tanganyika, le sida, le développement, les microcrédits, etc.

A d'autres occasions, elles ont soutenu par exemple le TéléVie, les Restos du Cœur, Make a Wish, Le Toit (Herve), les Solidaires de Barchon, la Bulle d'Air (Seraing), la Mucoviscidose, la Saint Vincent de Paul (Verviers), Au Fil du Lien, Luebo-sur-Ourthe, La Porte Ouverte (Liège), le Fonds de Solidarité Saint-Laurent (Liège), Vaphis (Baneux) et encore des coups de pouce à des personnes en souffrance...

Enfin, au-delà de leurs concerts annuels, le groupe Femmes Femmes Femmes & Cie propose aussi des animations dans différentes structures tels que des maisons de repos, le Pèlerinage à Banneux... afin de partager le plaisir de chanter ensemble et apporter un peu de joie et d'humanité au monde !

Elsa

L'heure du conte à la bibliothèque

Une fois par mois, venez vous installer confortablement, avec papa ou maman, papy ou mamy, pour vous immerger dans le monde merveilleux des contes et histoires.

À partir de 3 ans



les mercredis
29.01 - 26.02 - 26.03

- 🕒 15 h 00
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90

Le troisième lieu

Reprise de nos rencontres mensuelle au sein du troisième lieu chaque dernier jeudi du mois, de 13 heures à 15 h 30.

A chaque jeudi sa thématique! Echangeons et découvrons ensemble autour d'un goûter.

- Jeudi 30 janvier
- Jeudi 27 février
- Jeudi 27 mars

les jeudis
30.01 - 27.02 - 27.03

- 🕒 de 13 h à 15 h 30
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90



On joue aussi à la Bibliothèque !

Début 2025, en collaboration avec le service de la jeunesse, nous serons heureux de vous accueillir dans notre nouvel espace ludothèque.



Des jeux à emprunter mais aussi à découvrir sur place. Il y en aura pour tous les goûts et pour toute la famille ! Dans un premier temps, nous allons nous concentrer sur les jeux pour les plus jeunes, les jeux familiaux, les jeux d'ambiance, etc... mais nous espérons bien très vite agrandir notre collection !

Un mercredi par mois, venez jouer avec nous ! Un animateur sera présent pour expliquer les règles et présenter des nouveaux jeux. Nous vous réservons aussi d'autres surprises...

Scrutez les informations supplémentaires sur nos réseaux sociaux dans les prochaines semaines...



Matthew Halsall, entre jazz et spiritualité

Je n'ai jamais trop aimé la trompette... mais il ne faut jamais dire jamais car un beau jour j'ai découvert Matthew Halsall et je dois avouer que mon point de vue sur cet instrument a changé depuis lors.

Matthew Halsall est un compositeur, trompettiste et producteur britannique originaire de Manchester, né en 1983. On peut aisément le considérer comme une figure incontournable du jazz contemporain. Il est reconnu pour son approche spirituelle voire méditative de la musique qui a pour effet de toucher un public bien plus large que les amateurs de jazz traditionnel. Il sait marier les influences afin de créer une musique envoûtante et introspective qui va rendre hommage au jazz plus classique avec une vision résolument moderne.

Parmi ses principales influences, il cite de grands

noms tels Miles Davis, Alice Coltrane ou encore Pharoah Sanders. Il va se découvrir une passion pour le jazz modal et spirituel des années 60 et 70. Périodes, on le sait, marquées par l'expérimentation musicale et une quête de spiritualité. Il fait ses débuts au sein de la scène jazz locale de Manchester et il crée son propre label en 2008 : Gondwana Records qui va rapidement devenir une valeur sûre pour les musiques jazz et expérimentales britanniques. On y retrouve des formations comme Gogo Penguin ou Mammal Hands que je citais dans mon article précédent.

Matthew Halsall sort *Sending My Love*, son premier album, en 2008. Suivront *Colour Yes* en 2009 et *On The Go* en 2011. Ce dernier remporte le prix de l'album jazz de l'année décerné par Jazz FM. Il atteint un nouveau sommet en 2014 avec *When the World Was One*, en-

registré avec le Gondwana Orchestra. Cet album est un parfait mariage entre jazz spirituel contemporain, ambiances méditatives et sonorités orientales. Dernièrement on peut également citer *Salute To The Sun* (2020) et *An Ever Changing View* (2023), son album le plus abouti à mon sens.

Son jeu de trompette va, contrairement à des styles plus virtuoses, privilégier la nuance, la mélodie et l'émotion pour se retrouver au centre de ses compositions. Il va régulièrement intégrer dans sa musique des instruments empruntés aux musiques du monde tels que des percussions africaines, harpes et même des kotos, instrument traditionnel japonais. Par ce biais, il trouve le parfait équilibre entre sonorités occidentales et orientales.

Matthew Halsall parvient à donner un peu de fraîcheur au jazz contemporain en alliant modernité et tradition. Si vous recherchez une musique authentique, mélodieuse et spirituelle, n'hésitez pas...

19



Le Barman

Au Centre culturel

17.01 → 19.01

Spectacle Piano

De Nathalie Schiffer

15.01 à 15 h 00

Atelier découverte

Gratter, c'est dessiner

Fabrication de cartes magiques

15.01 - 19.02 - 19.03

Soirées jeux

Game ouvert

21.01 à 19 h 30

Soirée projet Divers Cités

**Une terrasse devant le
Centre culturel**

23.01 → 05.02

Festival "Paroles d'Humains"

**Exposition
de photographies**

Fragments de Lumière

Par Eliott Jongbeys

23.01 - 20 h 00

Festival "Paroles d'Humains"

Concert d'ouverture

Nena : La Raiz

27.01 - 20 h 00

Festival "Paroles d'Humains"

Théâtre

Emma

05.02 à 16 h 00

Spectacle découverte

Slouchaï

Spectacle cocoon pour les
tout-petits

09.02 - 8 h 30

Festival "Paroles d'Humains"

Petit déjeuner - Spectacle

Paulette

14.02 - 20 h 00

Festival "Paroles d'Humains"

Spectacle

**Recordar, c'est vivre
à nouveau**

15.02 - 19 h 30

Festival "Paroles d'Humains"

Clôture - Théâtre

Silence, on lance !

19.02 à 15 h 00

Atelier découverte

**Fabrication de masques
de carnaval**

Un atelier pour rêver, bricoler

21.02 à 20 h 00

**Rencart - conférence
gesticulée**

L'univers croît, et nous aussi

Par Aurélie Fumel, Docteur en
Astrophysique.

28.02 → 02.03

**Exposition
de photographies**

Photoclass

05.03 à 16 h 00

Spectacle découverte

Le Tout Petit Monsieur

Suivi d'une crêpe party !

07.03 → 30.03

Exposition de dessin

Vivant•e•s

Par Natasha Provoost

07.03 - 18 h 30

**Vernissage Expo
Scène ouverte**

Apéro culture

08.03

Concerts

Skullrock Festival

15.03 de 13 h à 17 h

Repair Café

19.03 à 15 h 00

Atelier découverte

Oiseaux et origami

De 8 à 108 ans !

21.03 à 20 h 00

Rencart - Conte

L'âge venant

De et par Italia Gaeta & Chris-
tine Andrien

28.03 → 30.03

**Théâtre par
les Bénévol'Arts**

Un coiffeur à Valence