



n° 8

08 **Rencart**
Extrêmement
Populaire

15 **Spectacle de
fin d'année**
Anima

19 **Spectacle**
Jeune public
Jazz for kids

Le mot du Dirlo

La crise de l'édito

A peine sorti du sable et déjà c'est la crise.

Ce n'est pas la crise de la cinquantaine, ni les doigts dans la crise, ni crise et chuchotements, pas plus que l'aube crise de Verlaine.

La crise et nous, c'est de l'histoire ancienne. On est en crise, chez nous, mon bon monsieur depuis qu'on a construit des ponts pour voir l'eau s'écouler par-dessous. La crise est devenue tellement habituelle, tellement quotidienne que c'est plutôt quand il n'y a pas crise qu'on crise et qu'on s'épuise à retrouver nos crises, nos bonnes vieilles crises d'antan. C'est que la crise, oui not'bon maitre, oui not'monsieur, c'était quand même bien mieux avant.

Avant, on avait de la crise de qualité, de la crise intellectuelle et littéraire. Tenez, quand le père Hugo piquait sa crise, ça faisait du discours pour l'humanité, aujourd'hui quand le gros Trump nous pique la sienne, ça fait plutôt trompette ! Et pour ce qui est de la renommée, les trompettes sont bien mal embouchées (et l'homophonie n'est pas à prendre en compte, malséant que vous êtes !).

Non, vraiment, la crise aujourd'hui, c'est de la crizounette, de la crise grise, de la crise plate et pas chevelue. Nous on s'appelle les crises de 68, de la belle crise d'adolescence à cogner sur les cognes, les crises qui se désembourgeoisaient, se dégondaient, se défaisaient du connu, se désapaisaient jusqu'à se compter les poils dans la main et les cheveux de la tête à Matthieu. Ces crises-là, ça vous avait de la gueule, ça vous dégueulait de l'humain et du devenir.

Nos crises d'aujourd'hui sont tristes et peu avenantes. Alors on les regarde de haut, nos crises, on les méprise, on les traïtrise, les soumise, puis on les remise.

C'est la rentrée, on veut du rigolo, on n'veut pas remettre nos paletots, nos godillots et nos autos.

Pour être en crise, chez nous, y faudra se l'ver tôt !

Demandez le programme !

Christophe



Salle de spectacle

📍 Rue Pierre Curie 36A
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 08
ccsoumagne.be

Adresse administrative

📍 Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

📞 Tél. : 04 377 97 07
BE33 0680 4552 4046

Personnel

Christophe KAUFFMAN
Directeur – 04 377 97 09
ck@ccsoumagne.be

Sandra LIRADELFO
Animatrice – 04 377 97 12
sl@ccsoumagne.be

Elsa FÉRET
Animatrice – 04 377 97 13
ef@ccsoumagne.be

Clémentine MARLIER
Animatrice – 04 377 97 12
cm@ccsoumagne.be

Laurianne LABOULLE
Publications/Billetterie
04 377 97 11
lau@ccsoumagne.be

Marie-Christine SLUYSMANS
Accueil/Secrétariat/
Comptabilité
04 377 97 06
mcs@ccsoumagne.be

Nathan PETIT
Intendance salle
0494 78 08 52
np@ccsoumagne.be

Rudy BOGAERTS
Régisseur – 0478 71 19 23
rb@ccsoumagne.be



ccsoumagne.be



Billetterie en ligne

Octobre → Décembre 2024 • n° 8

Mensuel officiel d'information
du Centre culturel
et de ses groupements affiliés

Éditeur responsable :
Christophe Kauffman

Rue Louis Pasteur 65
4630 Soumagne

Les contenus des articles de fond
sont publiés sous l'unique respon-
sabilité de leurs auteurs.

Le Centre culturel de Soumagne
remercie pour leur collaboration :



Imprimé par la S.A. Sabelprint - Rue Xhaufaire 153 - 4820 Dison

Sommaire



n° 8

p. 10
BIBLIOTHÈQUE
DE SOUMAGNE

L'heure du conte
Le troisième lieu
La Fureur de lire

p. 11
INFOS
ASSOCIATIVES

p. 22
BIBLIOTHÈQUE D'OLNE

Parcours d'Artistes d'Olne
Projection du documentaire
« Après la pluie »

p. 23
LE MOT
DU BARMAN

Glass Museum
Jazz contemporain à la belge

p. 04 EXPOSITION

Un aller-retour
en 6 questions

avec Robin Nissen, photographe

p. 07 ESPACE PUBLIC ~

Une terrasse devant
le Centre culturel

p. 08 RENCART

Extrêmement populaire

p. 15 SPECTACLE

Anima

*Un groupe vocal local
et exceptionnel*

p. 16 ATELIERS ~

Les mercredis créatifs
du Centre culturel

p. 18 VENEZ, VENEZ

La grande interview du
grand Saint Nicolas !

p. 20 PROCHE DE NOUS ~

Repair Café

Une solution pour moins jeter





Un aller-retour en 6 questions

avec Robin Nissen, photographe

4

Le talent est à nos portes ! Robin Nissen est un jeune artiste de Beyne-Heusay. La profondeur de son travail nous a donné l'envie de l'inviter pour une exposition et un atelier au Centre culturel. Nous étions curieux d'en savoir plus sur sa démarche photographique alors, nous lui avons posé quelques questions :

« Allers-retours » est le titre de ta future expo au Centre culturel de Soumagne. Peux-tu nous dire ce qui se cache derrière ce titre ?

Cette série regroupe mes propres images ainsi que celles de mon grand-père, Jean-Marie Mathieu(t). Elles ont été prises à Thyon, en Suisse. C'est un endroit où mes grands-parents partaient en vacances avec mes parents il y a 40 ans de cela, puis mes parents y sont allés avec mon frère et moi. En 2023, et après avoir redécouvert des diapositives de mon grand-père prises à cet endroit, j'ai décidé de prendre ma chambre 4x5 inch* avec moi en vacances. Sur place, j'ai photographié pendant une





semaine et, au retour, j'en ai fait un livre. Le titre Allers-retours évoque des allers et retours entre deux époques, entre deux pratiques photographiques, entre deux visions des choses.

Comment décides-tu la composition d'une image ? Qu'est-ce qui attire ton œil ?

La composition, en photographie, c'est comme en peinture. Cadrer, c'est dire quelque chose de notre sujet, car le sujet n'est pas la photo. Tout le monde peut photographier un arbre. Mais quand on fait une photographie, il faut que la photo devienne l'image d'un arbre. Une image, c'est la représentation d'un point de vue sur le monde grâce au langage plastique (cadrage, format, couleur/NB, contrastes, équilibre des masses, etc.). Quand on photographie une personne en gros plan sur fond blanc ou en plan large chez elle, on ne raconte pas la même chose de cette personne. Quand je réalise une image, j'aime que ce soit clair. Je n'aime pas les images trop abstraites, car je m'y perds vite. J'essaie aussi de ne pas être trop près de mon sujet afin de montrer comment ils cohabitent avec l'espace. La plupart du temps, je veux montrer de mon sujet ce qu'il a de vulnérable. J'aime également le mot résilience, car je trouve que cela va bien avec mes images.

La contemplation semble être un élément essentiel de ton travail. Quel est ton rapport aux lieux lorsque tu décides de t'y arrêter ?

Je travaille à la chambre 4x5 inch. C'est un appareil lourd et encombrant qui se pose obligatoirement sur un trépied. Avant, je photographiais avec des appareils plus légers. Mais il y a quelques années, j'ai ressenti le besoin de ralentir afin de regarder le monde autrement. Avec ma chambre, je vais plus lentement, j'ai moins de photos disponibles, et donc je regarde plus attentivement les choses. C'est aussi un bon moyen afin de rencontrer les gens, car ils sont curieux. Quand je vais dans un lieu, j'essaie avant tout de montrer ce qui, souvent, relève de l'entre-deux. J'aime les endroits qui sont à mi-chemin entre la nature sauvage et la ruralité. Ce sont de bons endroits quand on veut, comme moi, montrer l'évolution de ces deux éléments ainsi que leur cohabitation.

Quelles sont les qualités requises pour mener un tel travail de reportage ?

Il faut avant tout avoir de bonnes chaussures. Le regard, la technique et tout le tralala, ça s'apprend avec le temps, de la persévérance et du travail.

As-tu une anecdote drôle/cocasse à nous transmettre qui serait liée à une rencontre lors d'un reportage photographique ?

Un jour, il y avait une grève des bus. Je suis descendu à pied à Saint-Luc, car j'avais mon premier cours avec Brigitte Grignet. À la pause de midi, je suis sorti faire des images et j'ai croisé un type qui était accoudé sur la devanture de la maison. Il a vu



mon Rolleiflex et m'a questionné dessus. J'ai demandé pour faire un portrait de lui, puis je suis rentré dans sa maison. Sa maman de nonante ans était dans le salon entourée de vieux cadres. Je les ai photographiés tous les deux et de cette photo est né mon premier livre, De passage.

de comment c'était, la vie d'avant. Roland Barthes a nommé ce phénomène « ça a été » qui nous montre quelque chose qui a existé, mais qui n'est plus. Avec le temps, ce qui n'est plus demeure mais d'une autre façon. Devant nos yeux d'aujourd'hui, ce quelque chose qui n'est plus s'est actualisé car il a évolué. Prenez par exemple les images des glaciers il y a cent ans et comparez-les avec des images d'aujourd'hui de ces mêmes glaciers. Ce que l'on voit, c'est le changement. Ce qui m'intéresse, c'est faire dialoguer les images, comme dans cette série.

Sandra

Comment pourrais-tu décrire cet attachement à la photographie de famille ?

Je n'ai pas d'attache particulière à la photo de famille. Ce qui m'intéresse, ce sont les archives. Ce que j'aime là-dedans, c'est de voir comment les gens vivaient avant, comment ils se photographiaient, etc. C'est très intéressant sociologiquement parlant. Souvent, on a aucune idée précise

* appareil argentique à soufflet qui se pose sur un trépied

6

Deux événements à marquer dans l'agenda !

Exposition des photographies de Robin Nissen

Du vendredi 22/11 au dimanche 22/12



Le vendredi 22/11, nous venons l'exposition lors de l'Apéro Culture dès 18 h 30. Venez rencontrer l'artiste et participer à la scène ouverte! Infos et inscriptions à la scène ouverte sl@ccsoumagne.be

Vendredi 22 novembre

- 🕒 18 h 30
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Infos : ccsoumagne.be

Visite et atelier autour de l'exposition de Robin Nissen

Mercredi 18/12

Visite et atelier autour de l'exposition de Robin Nissen, en duo avec Bastien Lognoul, illustrateur et co-animateur de l'atelier. Dès 8 ans. Adultes bienvenus! Plus d'infos sur notre site web.



Mercredi 18 décembre

- 🕒 de 14 à 16 h 00
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 💰 6 €
- 📞 Dès 8 ans. Infos : ccsoumagne.be

Une terrasse devant le Centre culturel

« Et si le banc public était au carrefour de la joie et de la rencontre » est un projet initié par la CCR Liège (Coopération Culturelle Régionale). Organisé en biennale, le programme « Divers Cités » propose aux citoyens de la région liégeoise d'aborder une question de société par le prisme artistique et créatif. C'est donc avec enthousiasme que le Centre culturel de Soumagne prendra part à l'aventure entre novembre 2024 et juin 2025.

Que penseriez-vous de l'idée d'aménager une terrasse devant le Centre culturel ? Cet espace bétonné situé entre la voirie et notre salle est, la plupart du temps, inoccupé. Nous voudrions rendre ce lieu plus attrayant et végétal afin que vous puissiez vous y poser en toute autonomie et de façon régulière, même en-dehors des heures d'ouverture du Centre culturel.

Construisons ensemble !

Nous lançons un appel à volontaires pour construire ensemble le lieu rêvé. Au moyen de palettes de bois et matériel de récupération, construire un salon de 'jardin', des bancs, des bacs à fleurs ou de jardinage, des tables basses, ... Nous souhaitons partir de vos envies et de vos besoins afin de réaliser un espace partagé et agréable à vivre. La réflexion portera également sur l'évolution du lieu au fil des saisons, avec plus ou moins d'installations différentes et qui résistent à la météo capricieuse de notre sol belge.

Ça commence quand ?

Nous organisons une **première réunion ce mardi 5 novembre de 19 à 20 heures** afin d'expliquer le projet plus en détails. S'en suivront entre décembre et avril des ateliers sur la construction du projet. Une inauguration festive aura lieu fin juin 2025.

Les clous et marteaux ne vous font pas peur ? Rejoignez l'équipe « construction » !

Vous préférez imaginer le lieu, le dessiner, le poétiser ? Rejoignez l'équipe « atelier créatif » qui se chargera de donner une âme à la terrasse via la création de slogans, de guirlandes, sculptures ou de toute autre idée fantastique !

Vous ne souhaitez pas vous investir dans ce projet mais vous avez du matériel à nous prêter ? à nous donner ? Des bons plans ? Faites-le nous savoir !

Intéressé ou simplement curieux d'en savoir plus ? Ecrivez-nous à sl@ccsoumagne.be pour vous inscrire à la première rencontre.

On a hâte de démarrer ce projet en votre compagnie !

Sandra

Mardi 5 novembre

- 🕒 de 19 à 20 h 00
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 📧 Infos : sl@ccsoumagne.be





Extrêmement Populaire

Un spectacle drôle et participatif où l'on peut rire de la politique spectacle et du spectacle de la politique.

8

Imaginons qu'un chanteur, adulé par les foules, régnant sur les voiles des réseaux sociaux, une star internationale qui remplit des zéniths, soit aussi un politicien déchu, pire encore, qu'il ait été, en d'autres temps, leader d'un parti qui a fleurté avec le pire des populismes ou pour le dire autrement, la droite dure...

Nous ne serions pas très éloignés de la réalité souvent crue de notre actualité. Des stars de la télévision ou du sport qui deviennent candidats, par l'effet conjugué de partis toujours en recherche de ce qui fera mousser l'électorat et du règne sans partage du buzz de réseau social sur la capacité de réflexion de trop nombreux votants, cela est devenu un phénomène, regrettable sans doute, dangereusement démagogique bien sûr, mais hélas d'une confondante banalité.

C'est dans ces réflexions que nous entraînent **Stany Paquay et Céline Robin** avec leur spectacle « Extrêmement populaire ». Le couple nous y entraîne avec l'humour parfois grinçant dont ils sont joyeusement coutumiers.

« Extrêmement populaire », c'est donc l'histoire de Charlie Ndema, chanteur à succès de l'an 2039, qui est l'invité de l'émission « Le Jour J », présentée par Julie Jollens, interprétée par la comédienne liégeoise Céline Robin. Dans cette émission, qui parodie quelque peu « Le Divan » ou « L'Invité » de Pascal Vrebos, Charlie Ndema reviendra sur son parcours, sur ce qui l'a amené à faire de la politique un jour. Pourquoi s'est-il engagé dans les extrêmes ?



Les spectateurs seront ensuite invités à revivre le meeting du soir de la victoire. Un meeting librement inspiré, avec beaucoup de second degré, des discours de Modrikamen, Zemmour ou Meloni. En ressortant du spectacle, l'idée est que chacun ait passé un bon moment de rire et puisse se poser des questions, que les politiques se demandent pourquoi ils n'arrivent pas à ralentir cette montée des extrêmes, qu'ils sachent qu'ils en sont responsables, que les citoyens soient alertés sur la manipulation qui est faite à travers les discours et les interviews.

Il est bien temps en effet que nous nous confrontions (même si c'est pour en rire aux éclats) à l'avenir immédiat de notre démocratie. Les pays européens sombrent, les uns après les autres, dans des gouvernements dont la droitisation est aujourd'hui une évidence. La Hongrie et l'Italie en sont des exemples, mais on peut voir poindre cette peste brune aux Pays-Bas, en Finlande, en Slovaquie. La France vient de connaître, au sortir d'une dissolution inattendue et mortifère de son assemblée, un bouleversement de ses institutions avec une présence inédite du RN à l'assemblée nationale et la Belgique n'est

hélas pas protégée avec, aux récentes élections, des scores très inquiétant du côté du vlaams belang et de la droite nationaliste et conservatrice de la Nva.

D'où vient cette vague, qui semble irrépensible, ce mouvement qui pousse des citoyens jusque-là sans haine particulière à se tourner vers les partis de l'extrême ? Pourquoi 80 % des belges (selon une étude réalisée par la rtbf et le journal Le Soir) n'accordent plus aucune confiance à leurs institutions ? Pire encore, pourquoi un belge sur deux, au sortir des crises cumulées (covid, guerre en Ukraine, explosion du coût de l'énergie et plus généralement du coût de la vie) que nous venons de vivre, aurait tendance à accorder la sienne à un gouvernement autoritaire ?

Dans cette situation, quelles sont nos responsabilités ? Quelles sont celles de notre personnel politique ?

Lorsque l'on entend, en période de campagne électorale, la piètre qualité des débats et les sorties racistes, poujadistes ou simplement sottées de certains débatteurs de plateaux télévisés, de nombreuses questions se posent... La polarisation des débats (si tant est que l'on puisse encore parler de débat dans ce qui est souvent un vaste pugilat où chacun n'a pour objectif que de crier plus fort que les autres des éléments de langage préformattés par des partis en manque de pensées nuancées) est telle que les idées en sortent généralement battues par les contre-vérités, les slogans à l'emporte-pièce ou la propagande.

Nous sommes nombreux à nous demander comment sortir de cette ornière. Nombreux à ne pas accepter d'être réduit à de simple pourvoyeur de voix sans autre pouvoir que de subir les décisions de ceux qui devraient nous représenter dignement.

Bien entendu, nous n'avons pas les réponses à ces questions. Elles sont bien trop complexes, trop vastes dans leurs implications, pour n'être l'objet que d'un court article. Mais nous avons la possibilité d'entamer ensemble une réflexion et tant qu'à faire de l'entamer par le rire !

Nous sommes profondément persuadé que c'est aussi en nous amusant de nos propres travers et des travers de quelques politocards d'opérette que

EXTRÊMEMENT POPULAIRE.

Vendredi 19 octobre

- 🕒 20 h 00
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 💰 Entrée libre
Sortie payante !
- 📄 Réservations :
ccsoumagne.be

nous pourrons construire ensemble une façon nouvelle d'envisager notre avenir en commun. Faut rigoler avant que le ciel nous tombe sur la tête, comme le chantait Salvador. Faut rigoler.

Christophe

9

¹ On lira avec plaisir « le courage de la nuance » de Jean Birnbaum, aux éditions du seuil.



« Parlons-en ! »

Qu'est-ce qu'une activité « Parlons-en ! » ?

Une soirée « Parlons-en ! » invite le public à se rencontrer, à discuter, à réfléchir, autour de la thématique d'un spectacle. Cette rencontre a lieu quelques jours avant ou après le spectacle. Chaque saison, trois spectacles sont sélectionnés par notre équipe d'animation parmi l'entièreté de la programmation. Nous vous fixons rendez-vous au Centre culturel pour un moment de partage convivial !

Lundi 21 octobre

- 🕒 19 h 30
- 📍 Centre culturel de soumagne
- 💰 Gratuit
- 📄 Inscription obligatoire :
ccsoumagne.be

L'heure du conte à la bibliothèque

Une fois par mois, venez vous installer confortablement, avec papa ou maman, papy ou mamy, pour vous immerger dans le monde merveilleux des contes et histoires.

À partir de 3 ans



les mercredis
30.10 - 27.11

- 🕒 15 h 00
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90

Le troisième lieu

Reprise de nos rencontres mensuelle au sein du troisième lieu chaque dernier jeudi du mois, de 13 heures à 15 h 30.

10

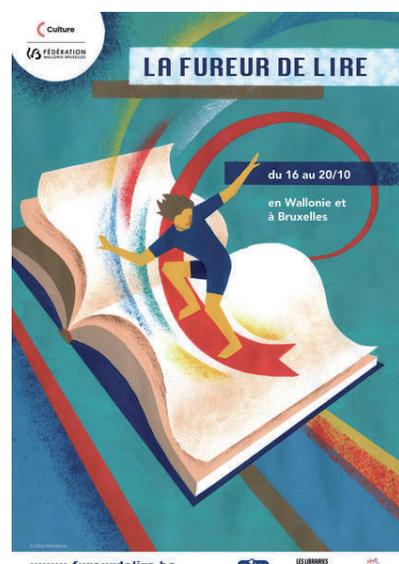
A chaque jeudi sa thématique! Echangeons et découvrons ensemble autour d'un goûter.

- Jeudi 17 octobre
« Ceux de chez nous »
- Jeudi 28 novembre
Soumagne autrefois en photos
- Jeudi 19 décembre
Conte de Noël



les jeudis
17.10 - 28.11 - 19.12

- 🕒 de 13 h à 15 h 30
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Inscription : Bibliothèque : 04 377 97 90



La Fureur de Lire

Le samedi 19 octobre, vos bibliothécaires vous invitent à une séance de prêt festive, à l'occasion de la Fureur de Lire.

Venez savourez avec nous le traditionnel petit déjeuner de la Fureur.

Entre 9 h 30 à 11 heures, les plus jeunes oreilles auront l'occasion d'écouter quelques histoires.

A vos agendas !

Samedi 19 octobre

- 🕒 9 h 30
- 📍 Bibliothèque de Soumagne
- 💰 Entrée gratuite
- 📞 Bibliothèque : 04 377 97 90

Arc Soumagne

17 octobre

Paul-Henri THOMSIN présente :
« Nouvelles liégeoiseries à la pelle ! »

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 📍 Salle au Concordia - 4633 Melen
- 📞 Conditions (collation comprise) :
6,50 € pour les membres, 7,50 € pour les non membres.

7.11 - 14.11 - 21.11 - 5.12 - 12.12

Formation photo pour smartphones androids

Par Alain Rikir.

Infos pratiques :

- 🕒 De 17 à 19 h 00
- 📍 IPH
- 📞 Conditions : 30 € / 5 séances

9 novembre

Repas des retrouvailles générales de l'ARC

Infos pratiques :

- 🕒 17 h 30
- 📍 Salle au Concordia - 4633 Melen

14 décembre

Concert de Noël à Heuseux

Infos pratiques :

- 🕒 20 h 00
- 📍 Eglise Saint-Laurent à Heuseux
- 📞 Conditions : préventes : 8 € - sur place : 10 €.
Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans.
- 📞 Renseignements et inscriptions : 0498 105 545 – 0495 182 702
arcsoumagne@yahoo.fr - www.arcsoumagne.be

ASBL Wégimont Culture

9 novembre → 22 décembre

Exposition : « A corps perdus » de Jean JANSSIS

Vernissage le vendredi 8 novembre 2024 de 18 h 30 à 21 heures

Infos pratiques :

- 🕒 Visites samedi et dimanche de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous
- 📍 La Galerie est située sur le parking bas du Domaine provincial de Wégimont - Parking GRATUIT – Entrée PISCINE du Domaine Chaussée de Wégimont, 76 – 4630 SOUMAGNE
- 📞 0477 38 98 35 - info@wegimontculture.be
wegimontculture.be
- 📷 Photos Comptoir d'estampes : wegimont.zonerama.com
- 📱 [wegimontculture](https://www.wegimontculture.be)

L'Espagnol Facile

Cours tous les niveaux

Vous avez besoin d'un soutien efficace en espagnol sur base de vos syllabus, vous renforcerez la théorie et la conversation. Comment puis-je vous aider ? N'hésitez pas à prendre contact.

Infos pratiques :

- 📍 Rue de l'Institut 56 – 4632 Cerexhe-Heuseux – Soumagne
- 📞 Formatrice : Ana Maria Bautista Salas
0496 67 13 45 – info@espagnolfacile.be
espagnolfacile.be

Cours de guitare

Cours et stages de guitare par Onofrio Palumbo

De l'initiation au perfectionnement ! Sans solfège préalable. Prêt de guitare gratuit.

Infos pratiques :

- 📞 Onofrio Palumbo : 0479 43 87 13
onofriopalumbo@hotmail.com

Domaine Provincial de Wégimont

Lire au Château (à partir de 3 ans)

- Mercredi 16 octobre 2024
- Mercredi 20 novembre 2024
- Mercredi 18 décembre 2024 : « Dans les lumières de Noël » (avec goûter)

Dans un cadre magique, venez découvrir des récits d'aventures, des histoires merveilleuses, des contes à rire ou à pleurer...

Infos pratiques :

- 🕒 14 h 30
- 📞 2,50 € par participant et 3,00€ avec goûter
- 📍 Dans la cour du Château de Wégimont
- 📞 Inscription auprès de Catherine : 0474 90 01 42
ou catherine.philippe@live.be

15 décembre

Histoires et gourmandises au château :

Balade des traditions de Noël

Balade aux flambeaux suivie d'un buffet de Noël au château.

Infos pratiques :

- 🕒 16 h 30
- 📞 Prix (balade et buffet) : 12 € adulte et 8 € pour les enfants de moins de 12 ans
- 📍 Dans la cour du Château de Wégimont
- 📞 Inscription obligatoire sur le site du Domaine provincial de Wégimont : www.provincedeliege.be/wegimont

Détails des balades et des animations à retrouver sur le site du Domaine de Wégimont et la page Facebook de Catherine

Cours de guitare

Cours et stages de guitare par Onofrio Palumbo

De l'initiation au perfectionnement ! Sans solfège préalable. Prêt de guitare gratuit.

Infos pratiques :

- 📞 Onofrio Palumbo : 0479 43 87 13
onofriopalumbo@hotmail.com

Solmania ASBL

12 janvier 2025

Hommage à Annie Cordy

Avec ses musiciens et les 200 choristes

Infos pratiques :

- 🕒 16 h 00
- 📍 Le Forum à Liège

2 février 2025

Gotainer ramène sa phrase

Infos pratiques :

- 🕒 16 h 00
- 📍 Trocadero à Liège
- 📞 infos : www.solmania.be

Les Amis du Musée

Maison du Champêtre

Le musée est ouvert sur rendez-vous.

Infos pratiques :

- 📍 Rue des Déportés 4 – Soumagne-Bas
- 💰 Adulte : 2,50 €, de 12 à 18 ans : 1,50 €, -12 ans : gratuit
- 📞 Réservation d'une visite du Musée : soumagne.be
ou Jean Debois : 04 377 21 27 - Catherine Philippe 0474 90 01 42

ASBL Soumagne Shopping

2 novembre

Spectacle : Hanton, maître hypnotiseur, fait son cinéma

Infos pratiques :

- 🕒 20 h 00 - ouverture des portes à 19 h 30
- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- 💰 15 € en prévente / 20 € le jour même
- 📞 Infos et réservations : La Maison du Terroir-Soumagne, avenue de la Résistance 234A ou 0491 158 213.

Troupe Si on chantait

25.10 → 27.10

La Troupe Si on chantait se la rejoue Enfoirés

Chant, danse, humour et bonne humeur au rendez-vous.

Infos pratiques :

- 🕒 Vend. 25.10 et sam. 26.10 à 20 h 00 - Dim. 27.10 à 14 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- 💰 18 €
- 📞 Réservations : Michel Belly 0496 983 705

ASBL PhotoClass

Réunions au Centre culturel de Soumagne

Infos pratiques :

- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre 36A à Soumagne
- 📞 photoclass-soumagne.be

FemmesFemmesFemmes & Cie

16.11 - 17.11

Les 15 ans d'un rêve fou... !

2009, quelques femmes se rassemblaient pour mettre leurs talents en commun : elles voulaient chanter, rire et apporter du bonheur... FemmesFemmesFemmes était né !

2024, quinze ans plus tard, la troupe a grandi, des hommes ont rejoint ces dames et le rêve fou continue encore et encore...

Le groupe d'animation vocale FemmesFemmesFemmes & Cie vous invite à fêter les quinze ans de ce rêve fou, avec un tout nouveau spectacle au Centre culturel de Soumagne !

En solidarité avec la radio éducative en Tanzanie. Projet Kicora.

Infos pratiques :

- 🕒 Samedi 16 novembre à 20 heures
Dimanche 17 novembre à 15 heures
- 📍 Centre culturel de Soumagne, rue Pierre Curie 36A
- 💰 17 € - 15 € en prévente
- 📞 Entrée gratuite pour les enfants -12 ans
- 📞 Réservation : Jeanine Kyndt : 0498 767 652

Divers

Pensionnés de Micheroux et Soumagne-Bas

Octobre → Décembre

Diners au Home des pensionnés (à partir de 12 h 00)

- 03/10 : Waterzooi de poisson et son goûter. Musicien Tony.
- 07/11 : Rôti grand-mère, poêlée de légumes, croquettes et son goûter. Musicien Giovanni.
- 11/12 : Attention pas de dîner, récréative normale dès 14 heures. Musicien Giovanni.

Récréatives au Centre culturel de Soumagne

(à partir de 14 h 00)

- 16/10 : Récréative avec notre musicien Giovanni.
- 13/11 : Récréative avec notre musicien Tony.
- 05/12 : Buffet froid de fin d'année - Animation avec Tony à partir de 12 heures.

Infos pratiques :

- 💰 Membre : 20 € - Non membre : 22 €
- 📞 Réservations en payant sur le compte : BE77 0680 7832 9042
Soit en téléphonant à Nelly VENIER au 0473 445 816

Fricassée au Home

Tous les 3^e dimanches du mois dès 8 h 30

Belotte et whist

Lundi après-midi de 13 h 30 à 17 h 00

Les 2 royes

Le 3^e mercredi du mois de 13 h 30 à 18 h 00

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés

Dynamic Harmony

Massages, soins énergétiques, soutien de vie.

Tout pour votre Bien-être et celui de la personne à qui vous offrirez un cadeau pour les fêtes de fin d'année ou pour toute autre occasion.

Massages relaxants, équilibrants, thérapeutiques.

Soins énergétiques : Reiki, Enelph, Tui Na,....

Soutien de vie : guidance pour aider à réfléchir sur soi, à agir efficacement, à gérer des difficultés professionnelles, personnelles, affectives, stress,

En décembre, tarif pour les fêtes : 2 séances d'1 heure (massages, soins ou soutien de vie) pour 100 € et 2 massages des 5 continents pour 150 €.

Infos pratiques :

- 📍 Dynamic Harmony
- 📞 04 377 46 97 - dynamic-harmony@live.fr
dynamic-harmony.be

Les Amis de la Terre

Vergers conservatoire - Le Rucher

Jardin partagé des Jardiniers de la Belle-Fleur

Infos pratiques :

- 📞 irenemercenier@gmail.com

23 novembre

Repair café

Infos pratiques :

- 💰 Participation libre
- 🕒 13 h → 17 h
- 📍 Locale du Pays de Herve - Soumagne
- 📞 Inscription sur place 0470 41 79 23 - jacques.remy@scarlet.be
amisdelaterre.be

Soralia

Ateliers : Tricot et Crochet – Artisanat –

Dentelle aux fuseaux

- **Tricot** : Tous les mardis de 13 à 16 heures, même durant les congés scolaires.
Lisette GARDIER : 0472 21 24 49 - lisettegardier@skynet.be
- **Artisanat** : le mardi par cycle de 8 séances, de 19 h 30 à 22 heures. **Il est toujours possible de s'inscrire même si l'atelier a repris le 10 septembre**
Maria VERMIGLIO : 0495 67 47 75
- **Dentelle aux fuseaux** : le jeudi 1x/mois à partir de 19 h 30 : 24 octobre, 14 novembre et 12 décembre.
Nadine BLAISE : 0498 35 93 95

Infos pratiques :

- 📍 Home des Pensionnés
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 SOUMAGNE (Micheroux)

11 octobre

Repas convivial

Infos pratiques :

- 🕒 A partir de 18 h 30
- 📍 Home des Pensionnés
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 Soumagne (Micheroux)
- 📞 Réservation obligatoire : Marie-Do IAFRATE : GSM 0472/324741

7 décembre

Marché de Noël

Venez découvrir les réalisations de nos ateliers qui vous permettront de faire de très beaux cadeaux pour Noël. Dégustation de pâtisseries faites maison. Moment convivial à partager en famille

Infos pratiques :

- 🕒 De 14 à 18 h 00
- 📍 Home des Pensionnés
Avenue Jean Jaurès, 55 – 4630 Soumagne (Micheroux)

Conseil consultatif communal des Séniors

14.10 - 4.11

Au rendez-vous des Seniors

Le Conseil Consultatif Communal des Seniors, en collaboration avec le Plan de cohésion sociale, vous invite tous les 2e lundis du mois au RdV des seniors. Vous avez 60 ans et plus, venez partager un moment de détente en toute convivialité autour d'un café et d'un petit goûter.

Inscription souhaitée mais pas obligatoire. Un souci pour vous déplacer ? Un covoiturage est possible, n'hésitez pas à nous contacter.

Infos pratiques :

- 🕒 De 14 à 17 h 00, tous les 2^e lundis du mois sauf en novembre où la date est modifiée.
- 📍 Au « 54 », local du Plan de cohésion sociale, rue de l'égalité n°54
- 📞 M. 0478 61 18 93 – famille@soumagne.be

RCFEB (Royaume club ferroviaire de l'est de la Belgique)

Groupe de petits vieux (et jeunes) amateurs de petits trains et de vicinaux)

Infos pratiques :

- 🕒 Club ouvert les lundis de 13 à 18 h et les jeudis de 18 à 23 h
- 📍 Rue de la chapelle 62 – 4800 Verviers
- 📞 José Heine : jose.heine@rcfeb.be – 0495 15 67 57 - rcfef.be

Gracq Soumagne

Les cyclistes au quotidien

Pour promouvoir les itinéraires alternatifs, participez au Gracq Soumagne ; la mobilité est en train de changer, soyez actifs dans cette transition.

Infos pratiques :

- 📞 soumagne@gracq.org

Berger Club de Soumagne

Éducation canine – Membre de la Société royale Saint-Hubert

Infos pratiques :

- 📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)
- 📞 0478 65 41 56

Le Temps d'Être

Méditation de pleine conscience certifiée par l'U.C.L. Harmonisation des chakras et soins Reiki

Infos pratiques :

- 📍 Rue Arnold Trillet 171 – 4630 Soumagne
- 📞 Muriel Longton - Gertruda : 0493 87 49 39
gertrudamm@gmail.com

Berger Club de Soumagne

Éducation canine – Membre de la Société royale Saint-Hubert

Infos pratiques :

- 📍 Rue de Wergifosse, 1 (contre la bretelle d'autoroute vers Aachen)
- 📞 0478 65 41 56

Sport

ASBL Running Club Soumagne

Entraînements

- 📍 Hall Omnisports Soumagne – Place de la Gare 1
- Mardi – 18 h 15
- Jeudi – 18 h 15 – A partir du 31 octobre
- 📍 Domaine provincial de Wégimont, parking bas, entrée piscine
- Jeudi – 18 h 15 jusqu'au 17 octobre.
- Samedi – 9 h 30 – toute l'année
- 📞 Josiane SOUMAGNE, Secrétaire, 0497 63 21 06
running.soumagne@live.be

24 octobre

JE COURS POUR MA FORME

Test 10 kms - Repas

Infos pratiques :

- 📞 Si vous souhaitez plus d'informations sur nos activités, ou si vous souhaitez vous affilier à notre club :
e-mail running.soumagne@live.be ou Josiane SOUMAGNE,
Secrétaire - 0497 632 106

RACS Gym Soumagne

21.10 → 25.10 - 28.10 → 02.11 (congé 01.11)

Stage de Toussaint

Initiation en gymnastique (6 à 12 ans)

Infos pratiques :

🕒 9 h 30 à 12 h 30

📍 Centre Sportif de Soumagne

💰 60 €

📞 Levatino P. : 0486 44 40 94

12 octobre

Souper du Club

Marche parrainée

Infos pratiques :

📞 Levatino P. : 0486 44 40 94

Net Volley Soumagne

Sport loisir mixte pour séniors à partir de 50 ans pour les dames et 55 ans pour les messieurs.

Reprise des championnats fin septembre.

Infos pratiques :

🕒 Entraînement tous les mardi de 14 h à 16 h

📍 Hall omnisport, place de la gare 1 à Soumagne (Micheroux)

📞 Georges Meys - 0496 27 77 27

Cours de yoga - Viniyoga

L'esprit de Viniyoga, c'est « partir de là où l'on se trouve ».

« Par la pratique régulière, on améliore l'état de santé, la capacité de concentration, les rapports avec les autres, le degré d'autonomie, en fait, on améliore tout ce que l'on fait. » T.K.V. Désikachar.

Horaire

(niveau I = débutants)

Lundi :

18 h 15 à 19 h 15 (niv. II & III) et 19 h 30 à 20 h 30 (niv. I et niv. II)

Judi : 19 h 00 à 20 h 00 (niv. I & II)

Infos pratiques :

📍 Centre culturel de Soumagne
rue Defuisseau 3, 1^{er} étage

💰 75 € / trimestre

📞 Dominique Dehousse : tél. : 087 26 70 70 ou 0485 76 16 81
dominique.dehousse@gmail.com

Professeur affiliée à la FBHY reconnue par l'ADEPS

Directeur de formation : Frans Moors Formation certifiée en 2012

Comment transmettre les informations de votre association dans le Trimestriel et le site internet du Centre culturel de Soumagne

Afin de pouvoir communiquer les nouvelles de votre association culturelle affiliée aux Centre culturel vers les habitants de Soumagne et d'Olne, nous mettons à votre disposition 2 possibilités :

- faire paraître un article dans le Trimestriel (ancien Spot)
- Et/ou publier une actualité dans l'onglet « Association » sur le site internet du Centre culturel de Soumagne.

Voici comment faire :

Trimestriel :

Pour faire paraître votre article dans notre trimestriel, vous devez l'envoyer à cette adresse uniquement : spot@ccsoumagne.be.

Voici les dates limites pour chaque Trimestriel :

o Trimestriel n°9 :

Janvier - Février 2025 :

Lundi 25/11/2024

o Trimestriel n°10 :

Mars - Avril - Mai - Juin 2025 :

Vendredi 26 janvier 2025

Site internet :

Votre article pour le site internet devra contenir en moyenne de 2000 caractères maximum et être accompagné d'une photo en format paysage de préférence.

Il doit être transmis pour le 1^{er} de chaque mois à l'adresse suivante uniquement : spot@ccsoumagne.be.



ANIMA

Un groupe vocal local et exceptionnel

Comme chaque année, nous organiserons en décembre le fameux spectacle de fin d'année (avec cognous et chocolat/vin chaud offerts à la sortie du spectacle). Cette année, nous avons choisi pour l'occasion un groupe de jeunes chanteurs et musiciens issus de la région liégeoise, dirigé avec brio par Joëlle Augustin. Le groupe Anima revisite essentiellement le répertoire pop-rock, avec des arrangements musicaux originaux pour voix mixtes, trio à cordes, piano et accordéon. Vous reconnaîtrez donc certains morceaux... et vous serez bluffés par la qualité de l'interprétation et l'originalité des arrangements.

Preuves (s'il en faut) du talent de ce groupe : il a participé à différents concours télévisés (La France

a un incroyable talent, Belgium's got talent), gagné le concours de la meilleure chorale de jeunes organisé par Radio Nostalgie et accédé en demi-finale du concours international Euroradio. Les jeunes musiciens ont aussi deux albums à leur actif ainsi que plusieurs collaborations avec des artistes à succès (Soprano, Damso, Hugue Aufray, Serge Lama, Bigflo et Oli...)

Au programme de ce concert, Anima proposera un parcours allant de Haendel à Muse, Jacques Brel à Bob Dylan, Vivaldi, Enya, Queen ou Beyonce... une véritable exploration sonore de l'univers classique et pop-rock.

15

Elsa

Samedi 14 décembre

- 🕒 20 h 00
(précédé du marché de créateurs en après-midi)
- 📍 Centre culturel de Soumagne
- 💰 15 €
- 📄 Réservation obligatoire : www.ccsoumagne.be
04 377 97 07



LES MERCREDIS CRÉATIFS

DU CENTRE CULTUREL

A partir du mois de septembre, le Centre culturel vous propose une nouvelle activité enrichissante : les « Mercredis créatifs ».

Ces ateliers, ouverts à tous les âges, se tiendront une fois par mois et vous offriront l'opportunité de développer votre approche créative. Créer de belles œuvres à partir de matériaux de récup' et favoriser les échanges intergénérationnels, sont les objectifs de cette nouvelle initiative du Centre culturel.

Des ateliers pour tous les âges...

Pour les plus jeunes, âgés de 3 à 6 ans, un atelier d'éveil musical et de création d'instruments de musique est proposé. Les accompagnants sont également les bienvenus pour partager ce moment de découverte musicale en famille. L'éveil et l'atelier seront animés par Sandra, musicienne, et Clémentine, plasticienne, toutes les deux animatrices au Centre culturel.

Pour les enfants dès 8 ans, différents ateliers variés seront disponibles. Ils pourront découvrir des techniques comme la gravure sur Tetra Pak, le cyanotype, ou encore participer à une visite et un atelier en lien avec l'exposition de Robin Nissen. Petits et grands pourront s'essayer à différentes techniques artistiques tout en découvrant l'univers d'artistes locaux, notamment lors des expositions mensuelles du Centre culturel.

Calendrier des ateliers

- **Eveil musical et création d'instruments de musique** : mercredi 18 septembre de 15 à 17 heures (3 à 6 ans + accompagnants).
- **Gravure sur Tetra Pak** : mercredi 16 octobre de 14 à 16 heures (à partir de 8 ans + accompagnants).
- **Cyanotype** : mercredi 20 novembre de 14 à 16 heures (à partir de 8 ans + accompagnants).
- **De la photo à l'illustration – Visite et atelier autour de l'exposition de Robin Nissen** : mercredi 18 décembre de 14 à 16 heures (à partir de 8 ans et adultes bienvenus).

16



Un esprit « Do It Yourself »...

Le concept du « Do It Yourself » (littéralement « Fais-le toi-même ») est issu de la contre-culture des années 70. Ce mouvement valorise la redécouverte de savoir-faire oubliés, la réparation d'objets destinés à la poubelle ainsi que la création d'œuvres à partir de moyens limités. Nos ateliers créatifs s'inscrivent pleinement dans cette philosophie et encourage chacun à réinventer à partir de ce qu'il a sous la main.



De la gravure sur Tetra Pak au cyanotype...

Le Tetra Pak, utilisé pour la fabrication des briques de jus et de lait, est un matériau idéal pour la gravure. Lors de cet atelier, nous récupérerons ces briques pour graver des motifs sur la surface argentée à l'aide d'une « pointe sèche » (un clou ou une aiguille). Nous suivrons ensuite les étapes traditionnelles de la gravure à savoir l'encre et la mise sous presse. Lors de cet atelier, nous pourrions nous inspirer des peintures colorées de Sylvie Roufart qui exposera ses œuvres au Centre culturel à ce moment-là.

Le cyanotype, inventé en 1842 par le scientifique anglais John Herschel est une technique de photographie ancienne reconnaissable à son bleu intense. Le produit photosensible, préalablement appliqué sur du papier, réagit aux rayons UV du soleil. Ce procédé simple mais créatif, permettra aux participants de réaliser des œuvres uniques lors de notre atelier.

Plusieurs rendez-vous à ne pas manquer...

Ces ateliers représentent une opportunité pour petits et grands d'explorer son potentiel créatif. Le Centre culturel en tant que lieu d'échange, d'apprentissage et de rencontres, est l'endroit idéal pour cela. Venez vivre des moments enrichissants, développer vos compétences artistiques et partager une après-midi en famille. Ces ateliers sont conçus pour vous inspirer et laisser libre cours à votre imagination.

Clémentine

17





La grande interview du grand Saint !

En exclusivité mondiale, nous avons eu la chance
de croiser Saint-Nicolas. Il nous a accordé une interview !

18

Cette année encore, (N.B. : le mercredi 4 décembre !) nous aurons le plaisir de recevoir en grande pompe le Grand Saint, celui que les enfants aiment et redoutent à la fois, un homme déjà bien âgé, à la longue barbe blanchie par le temps et vêtu des attributs de l'évêque de Myre, ce qu'il était au début du IV^e siècle, plus précisément entre 325 et 343.

A l'époque déjà, il était connu pour sa générosité. Des histoires aussi diverses que passionnantes sont d'ailleurs parvenues jusqu'à nous. Modeste par nature, il préfère souvent ne pas en parler, mais nous avons eu la chance d'avoir un long entretien avec lui, en exclusivité !

Christophe : Alors, Saint-Nicolas, on entend bien des histoires à votre sujet ?

Saint Nicolas : Oh, oui ! Il y en a tant ! Tenez, on raconte qu'une fois, j'ai sauvé trois jeunes filles de la pauvreté en leur offrant une dot pour qu'elles puissent se marier. J'ai fait cela en secret, en laissant des sacs d'or chez elles. Je n'ai jamais voulu être reconnu, mais il semblerait que la légende ait pris le dessus !

Christophe : Merci en tout cas de prendre le temps de répondre à mes questions. Dites-moi, comment se passe la préparation pour la Saint-Nicolas ?

Saint Nicolas : Ah, c'est un vrai marathon ! Entre les jouets à fabriquer, les listes de petits sages et les petits coquins à vérifier, je n'ai pas une minute à moi. J'ai même dû engager des elfes supplémentaires cette année, ils sont très efficaces, mais ils ont tendance à se battre pour le dernier biscuit au gingembre ! Ça fait un de ces boucans dans l'atelier, pas moyen de fermer l'œil de la nuit !

Christophe : Je peux imaginer ! Et comment vous assurez-vous que tous les enfants soient sages ?

Saint Nicolas : (rire) Oh, vous savez, j'ai mes petites méthodes... Je ne peux pas vous en dire plus, mais je dois avouer que certains enfants sont très créatifs dans leurs bêtises. J'ai récemment entendu parler d'un petit qui a essayé de convaincre ses amis que je n'existais pas !

Christophe : C'est fascinant ! Et que faites-vous pour les enfants qui ne sont pas sages ?

Saint Nicolas : Ah, ça dépend ! Les enfants qui font juste quelques bêtises, je leur envoie un petit rappel sous forme de charbon... comestible, bien sûr ! Mais pour ceux qui sont vraiment désobéissants, je leur laisse un petit mot. Je suis un saint, pas un monstre ! Je préfère encourager plutôt que punir.

Christophe : Soyons concrets, comment faites-vous pour livrer tous ces cadeaux en une seule nuit ?

Saint Nicolas : (sourire malicieux) Ah, voilà encore un secret bien gardé ! Mais je peux vous dire que mon âne s'entraîne toute l'année et qu'il y a un peu de magie là-dedans. Et si vous êtes vraiment curieux, je pourrais vous faire un tour l'âne un jour... mais pas de selfies, d'accord ? Les paparazzis me suivent déjà assez !

Christophe : Dernière question, Saint Nicolas : quel est le cadeau que vous préférez offrir ?

Saint Nicolas : Oh, c'est difficile de choisir ! Mais j'ai un faible pour les livres. Ils ouvrent des portes vers d'autres mondes, et c'est un cadeau qui dure toute une vie. Et puis, qui n'aime pas une bonne histoire avant de dormir ? Ah et les spectacles aussi ! C'est pour cela que je n'hésite jamais à venir au Centre culturel, le travail qu'ils font là-bas est formidable ! Autant pour les petits que pour les grands enfants !

Christophe : Merci beaucoup, Saint Nicolas ! Vous êtes vraiment un saint exceptionnel.

Saint Nicolas : Merci à vous ! Et n'oubliez pas, rendez-vous au Centre culturel le mercredi 4 décembre, vous aurez l'occasion de m'y voir et d'y voir aussi « Jazz for kids », un spectacle terrible !

Le mercredi 04/12 : dès 15 h 30, vous trouverez des crêpes, du conte avec Julie, de la musique, du Saint-Nicolas, de la bonne humeur, des surprises et du plaisir en famille. Soyez-y nombreux !

Jazz for Kids est un trio de musiciens (saxo, piano, contrebasse) qui reprennent les comptines de notre enfance en version jazzie. Une merveilleuse façon d'ouvrir les oreilles des plus petits et de nettoyer celles des plus grands.

Christophe

Mercredi 4 décembre

🕒 15 h 30

📍 Centre culturel de Soumagne

💰 6 €

📄 Réservation obligatoire :
www.ccsoumagne.be
04 377 97 07



REPAIR CAFE

Une solution pour moins jeter

N'avez-vous jamais été pris de vertige en contemplant une benne de Recyparc et en pensant à la quantité de déchets que nous produisons ? Chaque année, en Belgique, nous produisons environ 500kg de déchets ménagers par personne. Malheureusement, ce chiffre ne diminue pas au fil des années. Certes, une part de plus en plus grande est recyclée (mais cela a un coût), le reste est enfoui ou brûlé. Pour limiter notre quantité de déchets, différentes solutions se développent et notamment les Repair Cafés.

Zoom sur cette initiative citoyenne qui donne une seconde vie à vos objets.

Qu'est-ce qu'un Repair Café ?

A l'origine, le concept du Repair Café nous vient des Pays-Bas où Martine Postma, journaliste et militante écologiste d'Amsterdam, décide de créer un événement qui centralise et facilite les petites réparations. L'objectif : éviter le gaspillage d'objets en les réparant, le tout en créant des liens entre les habitants d'un même territoire. Le terme « Café » met l'accent sur l'aspect social qui lie les participants. Un Repair Café, c'est donc un événement convivial qui réunit des bénévoles « réparateurs » et des citoyens qui souhaitent réparer leurs objets.

Petit à petit le concept s'est développé un peu partout en Europe notamment en Belgique. Aujourd'hui, en Belgique francophone, on dénombre 238 Repair Cafés. Et leur utilité n'est plus à démon-

trer ! En 2023, les Repair Cafés francophones de Wallonie/Bruxelles ont permis de réparer 35 000 objets, évitant ainsi la production de 218 tonnes de déchets et de 2000 tonnes de CO2.

A Soumagne, un Repair Café s'organise depuis 2015

L'association Les Amis de la Terre est à l'origine du projet. Elle organise un Repair Café par saison, soit 4 par an. **Le prochain aura lieu le 23 novembre au Centre culturel de Soumagne.** La participation financière aux réparations est libre. L'argent récolté sert à acheter de l'outillage et à gâter les réparateurs (café, pâtisseries).

Si vous vous y rendez, vous trouverez une dizaine de réparateurs, dans des domaines variés (petit

20



électroménager, couture, informatique...). Ces bricoleurs passionnés viennent bénévolement vous rendre service. Il est d'ailleurs possible de rejoindre l'équipe de réparateurs. Cela vous donnera l'occasion de suivre des formations pratiques dispensées par Repair Together, le réseau francophone des Repair Cafés.

Participer au projet des Repair Cafés, c'est contribuer à trouver des solutions individuelles et collectives à la problématique des déchets.

L'urgence de réduire nos déchets

Certes, le recyclage se développe et permet de produire de nouveaux matériaux à partir de nos déchets. Mais cette solution est insuffisante car elle a un coût important (financier et environnemental). De la collecte à la production d'un nouvel objet, une énorme quantité d'énergie est consommée.

Alors si on peut simplement éviter de produire ce déchet, c'est mieux ! Pour cela plusieurs solutions :

- **Refuser** ce déchet (ne pas acheter un objet dont on n'a pas besoin, ne pas acheter de produits suremballés, ...)
- **Réutiliser** notre objet et éviter ainsi qu'il devienne un déchet.

Pour réutiliser un objet, on peut le donner à quelqu'un d'autre (dans certaines communes il existe des pages Facebook « je ne jette plus je donne » qui mettent en lien un donneur avec une personne intéressée), le revendre ou simplement continuer de l'utiliser.

Et s'il est abîmé ou cassé, peut-être peut-on le réparer ? C'est là que le Repair Café intervient.

Démarche Zéro Déchet



Les Cinq R, tels que présentés par Zéro Waste France et le Mooc Colibris « zéro déchet ».

Lutter contre l'obsolescence programmée, des stratégies commerciales pour nous pousser à toujours consommer davantage

En tant qu'individu, nous ne sommes pas les seuls responsables de la quantité de déchets que nous produisons. C'est ce que dénonce le réseau des Repair Cafés en condamnant l'obsolescence programmée développée par certaines enseignes.

L'obsolescence programmée, c'est l'ensemble des techniques utilisées pour réduire la durée de vie d'un objet et nous pousser à le remplacer plus vite. Cette obsolescence peut être technique (en fragilisant l'un de ses composants), esthétique (en créant tout un marketing qui donne envie de remplacer son objet), logicielle (en ralentissant les appareils avec des mises à jour « obligatoires » ou en ne permettant plus l'usage de certaines applications sur des appareils plus anciens ...)

Certaines marques conçoivent aussi leurs objets de telle sorte qu'il n'est plus possible de les réparer : en utilisant des vis de sécurité à têtes introuvables, en complexifiant la conception, en ne donnant pas accès aux pièces détachées ou aux manuels de réparations ...

Le rôle de ces Repair Cafés est donc aussi de contribuer à faire bouger les choses au niveau de nos décideurs... et ça avance progressivement. En 2023, l'Union Européenne a légiféré pour interdire l'obsolescence programmée et le greenwashing. Espérons que nous en verrons les effets !



Elsa

**Samedi
23 novembre**

- 🕒 De 13 à 17 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne
- 💰 Participation libre
- 📞 Infos : 0470 417 923

BIBLIOTHÈQUE DE SOUMAGNE

PARCOURS D'ARTISTES D'OLNE

les 26 et 27 octobre : save the date !

Rien de prévu ces samedi 26 ou dimanche 27 octobre 2024 ? Nous vous invitons à venir découvrir notre Parcours d'artistes d'Olne ! Peinture, poterie, céramique, photographie, sculpture, vitraux, aquarelle, vannerie... tous les domaines artistiques seront représentés. Le parcours sillonnera la commune et vous permettra de découvrir les œuvres de plus de 70 artistes, soit dans leur propre domicile, soit dans des salles d'exposition communales ou ateliers. Le parcours sera étoffé de diverses animations :

une balade artistique le dimanche 27 octobre à 14 heures, des points gourmands sucrés et salés dans les salles communales, des animations pour enfants, etc. Toutes les informations pratiques seront diffusées en ligne et via une brochure détaillée.

Nous vous attendons nombreux !!!

Parcours d'Artistes d'Olne
Sur les traces des talents artistiques d'aujourd'hui et de demain

26 & 27 octobre 2024
Ouvert de 10 à 18 h

Plus de 70 exposants vous attendent à domicile ou dans des salles communales

**Peinture
Poterie
Céramique
Photographie
Sculpture
Vitreaux
Aquarelle
Vannerie**

Lieu de départ du Parcours :
Salle Théo Dubois,
rue du Presbytère 8 à Olne

Points gourmands sucrés – salés
Entrée et animations gratuites
Pas de réservation

Organisation/Informations :
Administration communale d'Olne : 087 28 02 81

Avec le soutien de Centre Culturel de Soumagne,
de la Maison du Tourisme du Pays de Herve,
de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Envie de découvrir le parcours autrement ? Participez à nos animations :
Balade artistique à travers Olne, un des Plus Beaux Villages de Wallonie
Activités artistiques pour enfants

olne | les grignons | FÉDÉRATION | rtbf | mawave | FÉDÉRATION WALLONNE | CHUPEA | BUDGET

22

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE « APRÈS LA PLUIE »

La commune d'Olne et le Centre culturel de Soumagne vous invitent à la projection du documentaire « Après la pluie ».

« C'est l'histoire d'une crue. C'est l'histoire d'une crise. La balafre laissée par les inondations de 2021 dans les vallées de la Vesdre et de l'Ourthe est encore bien là. Quand il pleut, les gouttes rappellent les morts et les gravats. Comment se reconstruire ? Du quotidien de sinistrés suivis au long cours aux visions d'avenir d'urbanistes chargés de proposer des solutions, Après la pluie raconte les lendemains de la catastrophe climatique la plus meurtrière de l'histoire récente de la Belgique. »

Un documentaire de Jérémy Parotte et Quentin Noirfalisse.
Durée : 82'.

**Projection suivie d'un-e
débat-rencontre avec un
des deux réalisateurs.**



Jeudi 21 novembre

- 🕒 20 h 00
- 📍 Centre culturel de Soumagne
- 🆓 Entrée gratuite
- 📄 Réservation obligatoire au service communication de la Commune d'Olne :
087 26 02 81
ou astrid.huyghe@olne.be

Après la pluie

Un documentaire de
QUENTIN NOIRFALISSE et JÉRÉMY PAROTTE

AU CINÉMA LE 5 JUIN

le Parc | les grignons | FÉDÉRATION | rtbf | mawave | FÉDÉRATION WALLONNE | CHUPEA | BUDGET



Glass Museum,

jazz contemporain à la belge

Né de la rencontre entre Antoine Flipo (piano/claviers) et de Martin Grégoire (batterie/percussions), Glass Museum est un groupe belge de jazz contemporain. Il se distingue sur la scène néo-jazz par un habile mélange de jazz, de musique électronique et de post-rock. Comparé à des groupes tels que GoGo Penguin, Mammal Hands ou encore BadBadNotGood, Glass Museum réussit néanmoins à imposer une identité sonore propre, caractérisée par un équilibre entre virtuosité technique et émotion.

Glass Museum est ce genre de groupe qui va privilégier l'espace et le silence à la complexité rythmique que l'on peut retrouver parfois dans le jazz afin de créer des atmosphères cinématographiques. Leur approche minimaliste, notamment sur l'album Reykjavik, s'inspire des paysages de l'Islande et intègre des éléments électroniques tout en conservant mélodie et chaleur acoustique.

Glass Museum fait partie de cette scène musicale qui opte pour une hybridation entre

l'acoustique et l'électronique. Grâce à leurs influences électroniques, notamment de la techno minimale, ils utilisent la répétition et l'évolution progressive des mélodies de piano d'Antoine Flipo associées aux rythmes hypnotiques mais terriblement précis techniquement de Martin Grégoire pour créer une montée et une tension croissantes, intégrant le tout dans une esthétique jazz.

Le groupe s'illustre par des performances scéniques remarquables mêlant maîtrise technique et atmosphères envoûtantes, tout en alliant improvisation et compositions structurées. Glass Museum joue, en 2017, au Brussels Jazz Weekend. Ce qui constitue une première scène marquante pour un groupe encore jeune. Leur ascension sera confirmée par un passage au Gent Jazz Festival en 2018 et surtout par un concert au prestigieux Montreux Jazz Festival en 2019.

Glass Museum c'est un EP, Deux (2018), deux albums, Reykjavik (2020) et Reflet (2022), ainsi qu'une flopée

de singles, remixes et sessions live (dont beaucoup sont disponibles sur YouTube). Mais c'est surtout un des groupes les plus innovants de la scène belge qui transcende les genres et les émotions. Ils se démarquent par leur capacité à fusionner organique et électronique sans que l'un prenne le pas sur l'autre. Cet équilibre subtil qu'ils parviennent à maintenir dans leurs compositions crée cette identité sonore particulière qui les place dans une catégorie à part parmi les groupes de jazz contemporain.

Le Barman

23



Au Centre culturel

02.10 - 15 h et 16 h 30

Spectacle Jeune Public

Rouge, fil rouge

De 2 à 5 ans

11.10 → 03.11

Exposition

peinture et poterie

Terre en couleur

Par Sylvie Roufart et Lena Mboup

11.10 - 18 h 30

Vernissage Expo

Scène ouverte

Apéro culture

16.10 de 14 à 16 h

Atelier créatif

Gravure sur Tétrapack

A partir de 8 ans

16.10 - 20.11 - 18.12

Soirées jeux

Game ouvert

18.10 à 20 h 00

Rencart - Théâtre

Extrêmement populaire

Avec Stany Paquay et Céline Robin

21.10 - 19 h 30

Rencontre

Parlons-en !

25.10 → 27.10

Spectacle musical

La Troupe « Si on chantait »

se la rejoue Enfoirés

02.11 - 20 h 00

Spectacle

Hanton, maître hypnotiseur

06.11 de 15 à 17 h 30

Atelier découverte

Les merveilles du ciel nocturne

Par Aurélie Fumel

08.11 - 20 h 00

Rencart - Concert

Guillaume Ledent

16.11 → 17.11

Spectacle musical

Les 15 ans d'un rêve fou... !

FemmesFemmesFemmes and Cie

20.11 de 14 à 16 h

Atelier créatif

Cyanotypes

A partir de 8 ans

21.11 - 20 h

Projection documentaire

Après la pluie

22.11 → 22.12

Exposition photographies

Allers-retours

Par Robin Nissen

22.11 - 18 h 30

Vernissage Expo

Scène ouverte

Apéro culture

23.11 - 13 à 17 h 00

Repair Café

24.11

Journées jeux

Game ouvert

04.12 - 16 h

Concert Jeune Public

Jazz for Kids

Visite de Saint Nicolas

06.12 à 20 h 00

Rencart - Théâtre

Ecologie,

le coup de génie

Avec Enzo Burgio

14.12 - 20 h

Spectacle de fin d'année

Chorale Anima

18.12 - 14 à 16 h

Atelier créatif

De la photo

à l'illustration

A partir de 8 ans

adultes bienvenus
